

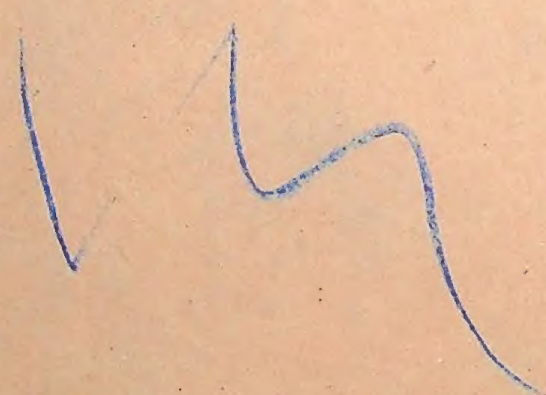
~~23~~

3

~~22~~

14

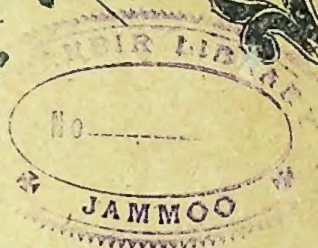
6490



गुलसनोब

قصہ گل و سنوبر

जिस्में



बारह कहानियों में रस और प्रेम की वार्ताओं का

वृत्तान्त भाषा और छन्द प्रबन्ध में वर्णन है

जिसको

रस रसिव विलासियों और प्रेमानुरागियों के

अनुरागार्थ

अवध ऐश्वर्य बहराम घाट निवासी बाबू जीवाराम

जाट ने उर्दू से भाषा में उल्था किया

स्थानलखनऊ

मुर्शीनवलकिशोर के पाषारा यन्त्रालय में मुद्रित हुआ

माहमद सन १८७७ ई.

देखकर सेना के समूह और व्यूह पलायमान हो कें और न्याय
 और देश के प्रबन्ध में तो अद्वितीय थे ॥ एक दिन का यह वृत्ता-
 न्त है कि ज्येष्ठ पुत्र बादशाह के सम्मुख आय शीस नाय जय जीव
 कहि इस प्रकार प्रार्थना करने लगा कि हे तात इस हास कामन
 अतिमलीन रहता है जो आपकी आज्ञा पाऊं तो कुछ दिन धूमि
 फिर देशादन कर फिर आकर आप के चरणों के निकट हाजिर होऊं
 करानि त इस घमने फिले से निज की उदामी जाय और मन
 का उच्चारन दूर होवे ॥

हो० मन मतंग मानें नहीं ॥ कानन को अतुल्य ॥५॥

केतिक सिख अंकुश करे ताहि न नेक लखाय ॥५॥

यह सुन बादशाह ने उसकी बात अंगीकार की तब उसने शि-
 कार करने वालों और पहलवानों को आज्ञा दी कि बाज,
 शाहीन, शिकार, बहरी, स्याहगोश, चीत, ताजी, और पहाड़ी
 जानवर जितने कि शिकार करते हैं तैयार करो और आप बहुत
 से बीरों को जो शिकार की आखेट में प्रवीण और लौलीन थे स-
 थलेंके जहां पर कि शिकार आधिक्यता से था उधर की और
 सिधारा, जब धीरे एक पर्वत के नीचे जो उंचाई में सुमेरु
 रिके समान था जा पहुँचा तब एक ऐसा विचित्र मनीहर मृग
 दृष्टि पड़ा कि जिसके देखते ही बादशाह ज़ादा आपही उसका
 शिकार बन गया और सम्पूर्ण आखेट कारों की आज्ञा दी कि
 देखो इस मृग पर कोई चोट मत चलाइयो यथा सामर्थ्य इसको
 सजीव ही जाल में फसाइयो और जो कोई इसको सजीव पक-
 ड के मेरे पास लावेगा उसको पारितोषिक से परिपूर्ण करूँगा
 इस भांति सब को सचेत कर आपही उसके फसाने की यत्न में

लगा जब मृग ने देखा कि चारों ओर से भागने की गद्ग बन्द हो
 ती जाती है और आलस्य अवश्य जीव का घात किया चाहती है
 तब उसने ऐसी चौकड़ी भरी कि जाल से अलग निकल गया
 और उछलते कूदते वन की गद्ग ली यह देख शाहजारे ने भी उसके
 पीछे अपना घोंड़ा डाला और मृग के ऊपर दृष्टि लगाये चला
 हो गया निदान जब अपनी सेना से बहुत दूर निकल गया और
 दीपहर हो गया तब मारे उसता के शरीर पसीना से डूब गया और
 मारे लघा के कण्ठ में काँट पड़ गये परन्तु मृग का पीछा न छोड़
 रतने में अचानक एक बालू का टीला दृष्टि पड़ा तिस पर हिरण
 की चढ़ते देखा पर वही से वह हिरण दृष्टि से लोप हो गया फिर बादशाह
 जारे ने वहुतेरा घोंड़ा रोड़ाया परन्तु वह मृग दृष्टि न आया के
 वल शाहजारा उस चिकट वन में रह गया तब मारे भूख पास
 और गरमी के घोंड़ा अति विकल हो गया तो बादशाह जारा उ-
 सकी बाग-द्वार पकड़ के आगे बढ़ा घोंड़ी ही दूर में घोंड़ा तो रु-
 खी पर गिर पड़ा और क्षण मात्र में मर गया बादशाह जारा अ-
 केला रोदन करता हुआ आगे की चला घोंड़ी दूर चल के एक उ-
 चार्द दृष्टि पड़ी तिलै चढ़ के देखा तो एक दृष्ट ऐसी ऊँचा देखा
 कि जिसकी जड़ पालाल गिर आकाश और कन्धा उसके आ-
 रें दिशाओं की दूके हुये हैं और उसके नीचे एक भरन पानी का
 कि जिसकी स्वच्छता की उपमा के योग्य केवल अस्त और
 मिठास के लिये मिथी और उसके आस पास की हरियाली की
 देख शुक पंख लज्जित होते थे यह देख बहुत हर्षित हुआ नि-
 दान ज्यों की वहाँ पहुँचा और दी चार चुल्लू पानी पी कर
 चित्त संतुष्ट किया फिर परमेश्वर का धन्यवाद किया रतने में

अचानक एक सिंहासन बारशाहों के योग्य धरा हुआ दृष्टि पड़ा यह देख के बहुत विस्मित हुआ और इसी शोच में था कि इतने में एक मनुष्य सिढ़ी के भांत आता दृष्टि पड़ा जिस के चेहरे से सिद्धाई और खड़प्यन के चिन्ह विदित होते थे इसने देख के जाना कि कयाचित कोई ऋषि अथवा तपस्वी हैं नव निकट आया तो उसने पूछा कि हे जवान तू ऐसे विकट वन में कि जहां मनुष्य की तो कौन चलावे कोई पशु पक्षी भी नहीं कौन है क्या तुम्हें अपनी जान प्यारी नहीं है तब बारशाह ज़ादे ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त उस से कह के पूछा कि तू म कौन हो कहां के निवासी हो और ऐसी रूपा से इस वन में बसने का क्या कारण है सो कया कर के कहो यह सुन के उस सिढ़ी ने कहा कि हे प्यारे मेरा समाचार न पूछ क्योंकि मेरा वृत्तान्त कहने की तो क्या वरण सुने के भी योग्य नहीं है और जो मैं कहूं तो यह निश्चय है कि दुख भी मारे दुःख के विकल हो के रोने ही लगेगा और मेरे चित्त से जो दुःख की आग्नि का ज्वाला उठेगा तो मुझे मदाकट होगा परन्तु जब शाह ज़ादा उसके पीछे ही पड़ा और उसने सब कहने के सिवाय अपना बचाव किसी प्रकार न देखा तब कहने लगा कि तू एक क्षण मेरे पास बैठ तो मैं अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहता हूं तू सुन ले किन हांगीर शाह मेरा नाम है मेरे धन दौलत इतनी है कि जिस की गणना नहीं अन्य निर्विघ्न और सात पुत्र परमात्माने मुझे सुशील और स्वरूपवान दिये थे ऐसे सुख से दिन व्यतीता था कि दुःख शाह का अर्थ भी न जानता था एक दिन का यह वृत्तान्त है कि बड़े पुत्र ने किसी पाधिक से सुना कि चीन और तुर्किस्तान की सीमा पर तैमूर के पुत्र क्रयमूस शाह की पुत्री ऐसी है कि जिसके मुख को देख पंदमा मोरलाज के प्रति स्थिर रहने लगा और मरि शोक के मुख पर श्याम

ताछा गई चांदी की श्याम तारों की निरख नागिनि के चुलि छोंड बां
वी में सटक गई कण्ठ की गुलाई निरख कपोत कलम लाने लगा,
आँखों की चपलता की देख मीन जल में पड़ी मृगी ने वन वास
लिया आँखों की लाली लख विम्ब फल लखित दुष्मा नाशि-
का की निरख तिल फूल ने मुख छिपाया कटि की कशता की देख
केहरि ने वन वास किया जाँघों की चिकनारों की देख बेलाने क
पूर खाया ऐसी बह नों यों वना है कि जिसने इन सबों की शोभा
हीन किया केवल अहंत देश में है ॥

छन्द

यह रूप अनूप लख्यो जबसे। शशि पून्यो की हीन भयो तबसे
दुहुँ बोलत को किल शब्द सुन्यो तेहि कारण कानन शीत धुन्यो ॥
जब दाड़िम रत्न की पंक्ति लखी। नहिं हीयो उधारत लाज रखी
कटि केहरि ताकत नागरि की। निज वास कियो हरि कानन की
लखि और की लाली को विम्ब लजै गल गोल निहारि कपोत भजै
मग मोन निहारत नयन सदा। वन नीरत की कवि कहत मुदा
एनह न जानत सत्य यथा ॥ बकि दादुर खोयो जन्म यथा
यह रूप प्रत्यक्ष धनन्तर को ॥ नेहि वारे के नयन उधारित को
चरित तक शरीर में प्राण वस्यो जाकी लट नागिनि कारी इसो

निदान उसके सिवाय और कोई स्वरूपवान स्त्री नहीं है और जब
से वह नौ बौधना युवा भई तभी से देश के राजकुमार उस के
साथ विवाह करने की इच्छा से आते हैं परन्तु आज तक किसी के
हाथ नहीं लगी क्योंकि उसने एक मन्त्र ही अपना रहेज निबन्ध
नियत किया है सो यह है कि गुलने सनोवर के साथ क्या किया जो
कोई इस मन्त्र का उत्तर देगा उसी को अपना पति अंगीकार करे

विवाह करेगी हे नवान यह समाचार जब उस पथिक से सुना उसी
 समय से उसके विरह में बिन देखे भाले आशक्त होगया और मेरे
 पास आके रोया और उसके पास विवाह की इच्छा से जाने के लिये
 विरा भोगने लगा मैंने उसे बहुत रास समाया परंतु मेरी शिक्षा की
 ओपधि उस विरह के रोगी को कुछ फल दायक न हुई वरण विर
 ह और भी दूनी हुई यह दश देख मैंने उस से कहा कि जो तुझे उसके साथ
 घ सुख विहा करने की इच्छा है तो मैं निज सेना लेके रुस को जाता
 हूं जो वहां का बादशाह अपनी बेटी को हंसी खुशी मेरे साथ करेगा
 तौ तो भली भला है नहीं तो उस की जीत उस की बेटी को ले आऊं
 गा वह सुन के बादशाह जदने कहा कि हे तात अपने स्वारथ के
 लिये दूसरे की दुख देना अथवा किसी के देश की मारी में भिलाना अ
 त्यन्त अनुचित है इस लिये मैं आप ही वहां जाकर उसके प्रश्न का उत्तर दे
 उसका विवाह कर फिर आप के चरणों में हाजिर हुंगा हे नवान कहावत यह
 प्रसिद्ध है कि रूमरेख नामिरे को कोरलाखों चतुराई क्योंकि जो कुछ हथी के
 दिन भावी ने भाल में लिखा है सो अनिर है उस में किसी प्रकार अर्थ
 तिरंक नहीं हो सक्ता उस की प्रारब्ध में तो यों ही लिखा था वह भला
 मेरी शिक्षा काहे को कान करने लगा निदान मैंने उसे जाने की आ
 ज्ञा ही शाहजादा मुझ से विरा हो कर उसके देश में पहुंचा वहां ज
 व प्रश्न का उत्तर न दे सका तब गहरी जने अपने कहने के अनुसा
 र उस का शिर काट के अपने कोट के कंगूरों पर लटकवाया जब य
 ह समाचार मुझे मिला तब मैं काले वस्त्र धारण कर शोक भवन में
 आबंदा और महल में विलाप होने लगा इष्ट मित्र जितने थे सो स
 व आधीर होगये और दूसरे भाई उसके शोक में बाबरे से बन गये
 पीटने लगे जब उसका छोटा भाई शोक सनीर का भकोरा न संभा

लसकाती उसने भी महारंगेज से मिलने का मनमें विचार किया अ-
न्तकों वह भी अपने बड़े भाई की भांति जीव से हाथ धोय बैठा निरा-
नरसी भांति मरे सातों पुत्र उस कुटिल के हाथ से मांगये और कि-
सी से उसके प्रश्न का उत्तर न बन आया उस दिन से मैं अपने पुत्रों
के शोक से राजपाट छोड़ इस विवद बन में मारा फिर ताड़ूं क्या
करूं मन की दहते रासम खाता हूं परन्तु माता पिता की जाह नही वं-
भती अब मुझे जीना अन्धानही लगता पर मांगे मृत्यु भी नहीं
मिलती है अधिक मेरा सम्पूर्ण दृष्टान्त यह है जिस कारण मैं वाच-
रसा इस बन में फिरता हूं योही शाहजादे ने उस बाघ के मुख से य-
ह दृष्टान्त सुना योही उसके विरह में आशक्त हुआ ॥

जै मन मतंग नहिं आंकुश माने ॥ सपरि मृदु बन ही की ताने ॥
विह्वल भयो कहत नहिं वने । को शिक्षक सम भावे मने ॥
कहा करूं कैसे दुख मेरी ॥ ४ ॥ केहि विधि वाको भुज भारी मेरी
कोई वैद्य दृष्टि नहिं आवे ॥ जौ बाणद की औषधि लावे ॥
यहिकुरोग की औषधि नाही देख्यो करि विचार मन नाही
विन देखे वह रूप सलोना ॥ सुख सम्पति सब अधिक अलोना
रो० कहा करूं मन मृदु की ॥ नहिं मानत सिख एक ॥

विन देखे वा कुटिल की तजै न अपनी टेक ॥ ५ ॥

दूसरी कहानी

शाहजादे के शिकार से फिरने और बादशाह की उसके
विरह के समाचार मिलने और शाहजादे को मह-
रंगेज के पास जाने और प्रश्न का उत्तर न
 देने के कारण वध किये जाने के
विषय में ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

निदान इतने में सेना के मनुष्य जो पीछे रह गये थे
 सो चारों ओर से आ इकट्ठे होगये और एक बाजी
 जिसे बायु देख लाजित हो मन के वेग से भी आगे
 जाने वाला शाहजारे की सवारी के लिये लाकर खड़ा
 किया शाहजादा सवार होकर अपने घर आया परन्तु महाराज
 के विरह का विषमज्वर जो उसकी रग २ में व्याप्त होगया था उ-
 सी रोग के कारण दिन २ मन सलीन तन क्षीण विरह पीन होता जा
 ता था निदान यह भेद सब छोटे बड़े को विदित हुआ और बादशा-
 हजादा विरह के वनिज में धोपारी ठहराया गया जो नौकर चा-
 कर निश दिन सेवा में लौलीन रहते थे सो शाहजारे के समाचार
 बादशाह से कहने लगे कि महाराज महारंगेज नामक स्त्री जो शा-
 ह के मूस की बंदी है उसके विरह में शाहजादा अति अधीर हो ला-
 ज लौड़ बैठा है यह सुन के बादशाह ने आज्ञा दी कि मेरी आज्ञानु-
 सार एक पदमहारंगेज के भेज देने के लिये उस बादशाह की लिख ए-
 कदूत को दे उसके साथ बहुत से ऊंटों पर देश २ की अर्ध अनोरखी अ-
 धिक मौलिक वस्तु बादशाहों के योग्य भेजी जावें जो इस बात को
 मान मेरी याचना पूरी करी तो यह सर्वोपरि है नहीं तो सेना लेके उ-
 उसके देश को मटिया मेट कर उस कुटिल को ले आऊंगा जब शा-
 हजारे ने बादशाह की यह सम्मति सुनी तब प्रार्थना की कि यह
 अनीति उचित नहीं है मैं आपही वहां जा कर उसके प्रश्न का
 उत्तर दे छोड़े ही दिनों में उसे अपने साथ ले फिर आय आप के च-
 रण स्पर्श करता हूं आप मुझे केवल वहां जाने की आज्ञा दी जिये
 यह सुन बादशाह के मंत्री और सभा सद बोले कि महाराज ऐसी ज-
 गह में शाहजारे का अकेला जाना हमारे निकट कुशल नहीं है क-

दायित्व वह अपने वचन का प्रतिपालन करे तो इसकी विराने
 देश में लज्जित होना पड़ेगा निदान उस विरही ने मारे अभिमान के
 जँटों पर बहुत सैरल लदाय महारंगेज के देश की राह ली और थोड़े
 ही दिनों में केमूस शाह के नगर में जा पहुँचा तो क्या देखता है कि
 एक बड़ा भारी कोट बना है और उसके प्रत्येक कमरों पर अगणि-
 त शीस बादशाह और राजकुमारों के लटके हैं यह दृशा देख बड़ा
 उस के साथियों ने बहूँतरा समझाया कि हे शाहजादे अभी तेरा
 कुछ विगड़ा नहीं है महारंगेज के मिलने का संकल्प मन से मि-
 टा दे और इस विरह की हार में अपने मरने का व्यापार मत कर
 क्योंकि तुझे तो मृत्यु के सिवाय कुछ नहीं मिलेगा परंतु यह
 निश्चय है कि हम की पराजिताप की मोट बांधनी पड़ेगी पर
 शाहजादे ने उनकी बात न मानी और नगर की रचना देखता
 हुआ आगे बढ़ा तो बाजार में क्या देखता है कि बणिक लोग स-
 मूर्ण पराजित लिये कुंवर की भांति अति उत्तम वस्त्र पहने हुए
 घेड़ीनी और बैठे हैं निदान इसी भांति देखता हुआ राजद्वार में प-
 हुँचा तो देखा कि एक रत्न जड़ित नक्काश चौव सहित धरा है और
 उस पर सोने के पानी से यह लिखा है कि जो कोई इस नगर में
 आय महारंगेज को देखना चाहे सो इस नगरे को बजावे इस
 के शाह के साथ ही बजाने वाले को महारंगेज अपने पास बु-
 ला लेगी शाह जादा उसकी पढ़ते ही धोड़ा से उतर के इंस-
 भी बजाने की उद्यत हुआ उस समय भी शाहजादे के साथी
 संगी उसके जीव वचन के लिये प्रार्थना करने लगे कि हे शा-
 हजादे प्रथम हम की उचित है कि एक स्थान अपने बहरने
 का नियत करके फिर इस काम को करने का उद्योग करें परंतु शा-

हजारों के हृदय में विरह की अग्नि ऐसी प्रज्वलित थी कि उनके धियों के बचन का जल उस की कुछ भी शीतल न कर सका वरुण थोड़े पानी के पलने से और भी अधिक प्रज्वालित हुई तब यों कहने लगा कि मैं कुछ इस नगर में रहने की नहीं आया हूँ जो कहीं रहने की जगह हूँ अपना कार्य करके शीघ्र घर की लौटना है इसलिये उचित है कि अपने अपने के समाचार नगर में विदित करें यह कह चोत्र उठा यह नगर पर ऐसे बल से मारी कि सब नगर निवासी चौकन्ने होगये बादशाह ने राज्ञ सुन कर प्रति हारों का आज्ञा दी कि दंड भी बजाने वाले पुरुष को शीघ्र लाओ प्रति हार आज्ञा पाते ही दंड और शाह ज़ादे की माह के मूस के पास ले गये शाह के मूस इस के रूप की देख के कहने लगा कि हे पुत्र तू क्यों पानी पर भीत उठाने का अनुमान करता है एक तो मेरी बेटी ही अपने रूप के घमंड से प्रश्र करती है तिस का उत्तर देने वाला कोई आज तक न देखा सबों ने अपना शिर कटा कर तमाशा देखा दूसरे तभी हे पुत्र अयानों की भांति दूर करता है यह बात भली नहीं है उचित यह है कि तू इस अनुमान को मन से निकाल दे निदान बादशाह के मूस ने बड़तेर कहा पर शाह ज़ादे ने एक भी कान न किया और कहने लगा कि हे नीति रत सुभे इसी में सुख है क्योंकि ॥

चौ. मन हठ पर्या न सिखै सिखावा चहत वारि पर भीति उठाया ॥

तब बादशाह ने कहा कि प्रथम तो हमारा यह काम है कि तेरी पहनार करै तत् पश्चात् तेरे मन आवे सो कीजियो यह कह न्यों की सम्पूर्ण सामान शाह ज़ादे के पास भेज दी तिस पीछे आप अपनी पटरानी गुल सुख वेगम की साथ ले अपनी वे

दी महारंगेज के पास जा कर इस प्रकार कहने लगा कि हे इत्यादी
 तैने यह क्या अपने चित्त में ठानी है कि ब्रह्मा राजकुमारों की ह-
 त्या लेती है कि जिस पाप का मायाश्चित्त भी नहीं ईश्वर के आगे
 क्या उत्तर देगी इससे उचित है कि इस हठ को छोड़ दे रेख खाव
 र देश का शाहजादा बहुत साधन लेके तेरे साथ विवाह करने की
 अभिलाषा से यहां तक आय पहुंचा है इसको अपना पति बना
 कर अंगीकार कर अब तुम्हें माता पिता की आज्ञा उलंघन
 करना उचित नहीं है क्योंकि इसको भंग करना महा पाप है औ-
 र जो तैने प्रण किया है सो तो जो तू एक सहस्र वर्ष भी बँटी रहे तो
 भी इस प्रश्न का उत्तर देने वाला न उठेगा निदान रसी भांति उस
 की माता भी उसे समझाती रही पर उस कठोर चित्त ने अपने क-
 रूपी हृदय को किंचित नर्म न किया और रख करके बोली कि हे
 नाता यह तू क्या कहती है जो एक लाख वर्ष तक मुझे कोई न
 मिलेगा तो विवाह न करूँगी बरन कुमारी ही मर जाऊँगी निदा-
 न जब सूर्य अस्त हुआ तब महारंगेज ने शाहजादे को अपने मकान
 में बुलवा के कहा कि हे शाहजादे मेरा यह प्रश्न है कि तुल ने स-
 नोच के साथ क्या किया शाहजादे ने कहा कि हृदय की बात
 तो एक ईश्वर को छोड़ के दूसरा कोई नहीं जानता जो कोई ए-
 क भूठी बात बना के तेरे सन्मुख कहै तो यह क्यों कर प्रमाण
 कहो सकती है जब उस कुटिल ने अपने प्रश्न का उत्तर न पा-
 या तो चाण्डाल की शिर काटने की आज्ञा दी उसने आज्ञा पा-
 ते ही धड़ पे से कड़क समान शसि अलग उतार लिया और को-
 टके कंगूरों पर लटका दिया जब यह समाचार बादशाह ला-
 ल पोश को पहुंचा तब चालीस दिन तक शाहजादे के शोक में

एज काज छोड़ के बैठा रहा फिर थोड़े दिन बीते उसका भार्क-
हमास भी मारे लाज के अपने पिता से बिदा होकर महारंगेज के
पास गया और उसी भांति वह भी बध किया गया ॥

तीसरी कहानी

इल्मास रुह बख्श का महारंगेज के देश में पहुंचना और उस
के बाग में जाके सिड़ी बन महारंगेज और बिला रामके

चित्त को चुगल के उस से बिदा होने के विषय में ॥

निदान इसी भांति शमशाद लाल पोश के छः ओं पुत्र मारे गये
जब सब से छोटा पुत्र जिस्को इल्मास रुह बख्श कहते थे के-
वल शेष रहा यह पुत्र अत्यन्त धीरवीर गम्भीर स्थिर प्रकृति
और सब प्रकार की विद्याओं में निपुण था इसने एक दिन आ-
पने पिता की देखा कि अपने पुत्रों के स्मरण में रत्न जटित सिंहा
सन पर बैठा शोक समीर के भकोर ले रहा है और नेत्रों से मेघ के
सदृश जल वर्षाये २ हृदय के डाह के दावा को सींचता है जब
इसने बादशाह की यह दशा देखी तब शील युक्त शीश नाथनि
कर आय इस भांति प्रार्थना करने लगा कि हे पिता के मूस की
बेटी महारंगेज ने जो छः भार्यों को दया बध किया है मैं भी ज-
ब तक उसे दाह न दूंगा तब तक मेरे मन की अभिलाष पूरी
न होगी इसलिए आप से यही प्रार्थना है कि आप दया करके
मुझे आत्मा दीजिये जिसे वहां जा कर जैसे बने तैसे छल ब-
ल कर उस कुटिल को व्याहि लाऊं यह सुन बादशाह लाल
पोश ने कहा कि हे पुत्र अब केवल तू ही आखी के सासने र-
हा है सो क्या तू भी अपना जी देने की सामान करता है शा-
ह जादे ने उत्तर दिया कि हे पिता बड़ी लाज की बात है कि एक

नीच स्त्री के मन्त्र का उत्तर न बन आवे मैं तो जब तक अपने भा-
 यों का बदला उस नीच से न ले लूंगा तब तक सुख से न सोऊंगा
 निदान ऐसी बातें कर पिता का समाधान किया और विरा ही-
 कर महारंगीज के देश में आ पहुँचा हो चार दिन में देखता भाल-
 ता उस के नगर में आ विराजा जब कोट के पास पहुँचा तब
 सैकड़ों शिर शाह जादों के कंगरों पर लटके देखे उन में अपने भा-
 यों के भी शीस देखे तो उन को पहिचान के बहुत रोया पर वस-
 न था रद्द कर रह गया फिर नगर के बाहर आया और किसी गां-
 व में एक किसान के घर गया और उस किसान की स्त्री जिस
 की अवस्था एक सौ बीस वर्ष की थी परंतु उसने पुत्र का मुख न
 ही देखा था इस को देख के अति प्रसन्न हो इस की अपना खद-
 च पत्र बनाया शाह जादे ने वहाँ का रहना अंगीकार कर छोड़े की
 तो घुड़ सार में बाँधा और बहुत साधन उन सोनो ली पुरुषों की
 दिया और कहा कि तुम को उचित है कि मेरे समाचार किसी
 से विदित न करो निदान शाह जादा रात को वहाँ रहा सबेरे ही
 तिही नवीन वस्त्र पहिन महारंगीज के नगर में फिरने लगा और
 इसी शोच में था कि इस के मन्त्र का उत्तर किस भांति दूँ पर कुछ
 भेद किसी से न खुला इस भांति फिरते एक दिन यह शोच कि
 किसी भांति महारंगीज को देखना चाहिये क्योंकि उस कुटिल
 के विरु में सैकड़ों बादशाह और शाह जादे अपने जीव से हा-
 थ धोय के चले गए हैं यही शोचता हुआ महारंगीज के द्वार पर
 गया तो क्या देखता है कि एक बड़ा भारी वृक्ष द्वार पर लगा है
 और अनोखी ही बनावट का द्वार बना है और कितने एक
 द्वार पाल शस्त्र लिये वर्तमान हैं इसने बहुत रा चाहा कि भीतर

जाय परंतु द्वारपालकों ने भीषण जानें दिया तो अधिक चिक्कल
 होके कहने लगा कि कदाचित् यह वही बाग है रक्षर चाहे तो
 यहां ही मेरा मनोर्थ सिद्ध हो जाय यही शोचता था कि कोई
 ऐसी उपाय होती जिसके द्वार बाग के भीतर जाऊं यह विचा-
 र परमेश्वर की चन्दना करने लगा कि हे जगत्पावन कोई यत्न
 पंसी बता जिसें मेरा मनोर्थ सिद्ध हो इतने में एक नहर दृष्टि प-
 डी जिसें होके बाहर से बाग के भीतर पानी जाता था यह उस
 की देख बहुत प्रसन्न हुआ और कपड़ा उतार पानी में डुबो
 मार जल के मवाह के साथ बाग के भीतर जा पहुंचा और वहां
 किसी कीने में बैठ अपने कपड़े सुखाए फिर वस्त्र पहन कर बा-
 ग में फिरने लगा कि जहां नाना वरणा के फूल फूले हैं और वरणा
 के पत्ती को लाहल कर रहे हैं अधिक बड़ाई कहां तक करूं वह
 देखते ही बनता था कि जिसके आगे इन्द्र के उपवन की कुछ स-
 मता नहीं थी निदान शाहजादा घूमता फिरता उस जगह जा-
 पहुंचा कि जहां महारंगीज वैठी थी शाहजादे ने जो दूर से उसका
 स्वरूप देखा तो सत्य तो यों है कि ऐसा स्वरूप मनुष्यों में तो क्या
 परियों में भी किसी ने न देखा होगा उसके महल के आगे स-
 गंधर का फर्श उपमा रहित बना हुआ और एक होज में ज-
 ल भरा हुआ कि जिस की स्वच्छता के आगे विश्वो र लाजि
 सहीता था शाहजादा थोड़ी देर वहां ठहरा फिर जहां वहां बा-
 ग में फिरने लगा जब सन्ध्या हुई तब माली से छिप के रात उ-
 सी बाग में काटी जब मातः काल को सूर्योदय हुआ तब
 शाहजादा बावरावन के बाग में फिरने लगा इतने में कि तैक
 बारागणा वहां फिरती दृष्टि पड़ी और उसी जगह एक ठौर

पादस्वर का विछोना विछाया हुआ देखा तिस्रों एक विहा-
वन धरा है जिससे एक चन्द्रमुखी पूर्णमा के चन्द्रमा समान
मकास मान बेदी है और बालों की लटों में भंवर गुंजार कर
रहे हैं शाहजाहा ने अपनी पुछि से विचारा कि हो न हो यही
महर्गोज है ईश्वर ने इस को ऐसा रूप की राशि बनाया है
तो क्यों न इस राका राशि के मिलने को संसार का समुद्र
उमड़े और रूप को देख मन क्यों न डामा डोल होय यह रसी
शोच में था कि रतने में एक स्त्री सोने का गिलास लेके होंज
से पानी लेने की आर और वही एक बूझ की ओट में से शाह
जाहा जो यह चारित्र देख रहा था उस की परछाई जल में
देख वह स्त्री मारे उर के सहम गई तो हाथ में से गिलास
गिर गया और रोती हुई उलटे पावों फिर गई तो उस की
यह दशा देख दूसरी सहेली उस की महर्गोज के पास ले गई
उसने पूछा कि कहु प्यारी तेरी यह कौन दशा है उस स्त्री ने उत्तर
दिया कि मैंने किसी की परछाई जल में देखी है कि ऐसा रूप दे
खने में नहीं आया है यह सुन के महर्गोज ने एक सर्वा की भे-
जा कि उस को देख कर मेरी शीघ्र ही आवह जो जा के देखे तो दे
खते ही मूर्छित हो गई और शिथिल अंग नेत्रों से नीर भरे म-
हर्गोज के पास आय कहने लगी कि हे स्वामिन् यह नहीं मा-
लूम पड़ता है कि किस की परछाई है पर हां रतना है कि मन की
अपनी और आकरषण कर निज बस किया है यह सुन के मह-
र्गोज को देखने की अधिक अभिलाषा हुई और अपने सिंहा-
सन से उर के होंज पर आई और उस परछाई की देख के जो-
हित हो गई और अपनी धार्य को बुला के कहने लगी कि यहां

जाय परंतु द्वारपालकों ने भीवर न जाने दिया तो अधिक धिक्कर
 होके कहने लगा कि कदाचित् यह वही बाग है ईश्वर चाहे तो
 यहां ही मेरा मनोर्थ सिद्ध हो जाय यही सोचता था कि कोई
 ऐसी उपाय हीती जिसके द्वारा बाग के भीतर जाऊं यह विचार
 परमेश्वर की वन्दना करने लगा कि हे जगत्पावन कोई यत्न
 पंसी बता जिसे मेरा मनोर्थ सिद्ध हो इतने में एक नहर दृष्टि प-
 डी जिसे होके बाहर से बाग के भीतर पानी जाता था यह उस
 की देख बहुत प्रसन्न हुआ और कपड़ा उतार पानी में डुबो
 मार जल के मवाह के साथ बाग के भीतर जा पहुंचा और वहां
 किसी कीने में बैठ अपने कपड़े सुखाए फिर वस्त्र पहन कर बा-
 ग में फिरने लगा कि जहां नाना वरणा के फूल फूले हैं और वरणा
 के पक्षी की लाहल कर रहे हैं अधिक बड़ाई कहां तक करूं वह
 देखते ही बनता था कि जिसके आगे इन्द्र के उपवन की कुछ स-
 मता नहीं थी निदान शाहजादा घूमता फिरता उस जगह जा-
 पहुंचा कि जहां महारंगीज बैठे थे शाहजादे ने जो दूर से उसका
 स्वरूप देखा तो सत्य तो यों है कि ऐसा स्वरूप मनुष्यों में तो क्या
 परियों में भी किसी ने न देखा होगा उसके महल के आगे सं-
 गमरमर का फर्श उपमा रहित बना हुआ और एक होज में ज-
 ल भरा हुआ कि जिस की स्वच्छता के आगे बिछोर लज्जि-
 त हीता था शाहजादा थोड़ी देर वहां ठहरा फिर जहां वहां बा-
 ग में फिरने लगा जब सन्ध्या हुई तब माली से छिप के रात उ-
 सी बाग में काटी जब मातः काल को सूर्योदय हुआ तब
 शाहजादा बावरावन के बाग में फिरने लगा इतने में कितनेक
 वारांगणा वहां फिली दृष्टि पड़ी और उसी जगह एक ठौर

पादस्वर का विहोना बिछाया हुआ देखा तिसरे एक विहा-
 वन धरा है जिससे एक चन्द्रमुखी पूर्णमा के चन्द्रमा समान
 प्रकाश मान बैठी है और बालों की लटों में भंवर गुंजार कर
 रहे हैं शाहजारा ने अपनी बुद्धि से विचारा कि हो नही वही
 महारंगोज है ईश्वर ने उस को ऐसा रूप की राशि बनाया है
 तो क्यों न हम उसका शरीर के मिलने की संसार का समुद्र
 उमड़े और रूप को देख मन क्यों न डामा डोल होय यह इसी
 शीघ्र में था कि रतने में एक स्त्री सोने का गिलास लेके होज
 से पानी लेने की आर और वही एक बूझ की ओट में से शाह-
 जारा जो यह चरित्र देख रहा था उस की परछाई जल में
 देख वह स्त्री मारे उर के सहम गई तो हाथ में से गिलास
 गिर गया और रोती हुई उलटे पावों फिर गई तो उसकी
 यह दशा देख दूसरी सहेली उस की महारंगोज के पास ले गई
 उसने पूछा कि कहूँ प्यारी तेरी यह कौन दशा है उस स्त्री ने उत्तर
 दिया कि मैंने किसी की परछाई जल में देखी है कि ऐसा रूप दे-
 खने में नहीं आया है यह सुन के महारंगोज ने एक सखी को भे-
 जा कि उसकी देख कर मेरी शीघ्र ही आवह जो जा के देखे तो दे-
 खते ही मूर्छित हो गई और शिथिल अंग नेत्रों से नीर भरे म-
 हारंगोज के पास आय कहने लगी कि हे स्वामिन यह नही मा-
 लूम पड़ता है कि किसकी परछाई है पर हाँ रतना है कि मन को
 अपनी ओर आकर्षण कर निज बस किया है यह सुन के मह-
 रंगोज की देखने की अधिक अभिलाषा हुई और अपने सिंहा-
 सन से उर के होज पर आर और उस परछाई की देख के जो-
 हित हो गई और अपनी धार्य की बुला के कहने लगी कि यहां

कोई चित्त चोर है उसे दूंद के मेरे समुख लावो कि उसके दिन
 चित्त अतिही उरास है धाय उसकी आज्ञानुसार चारों ओर दे
 खने लगी तो एक जगह वृक्षों के कुंज में शाहजादे को पाया इ
 सने धाय की देख के भागने का अवमान किया परन्तु भागने
 का सावकाश न देखा तो बावरावन गया धाय ने आँके पूछा
 कि तू कौन है कि जो तू हमारी स्वामिन का चित्त लुराय एक
 कोने में छिपा हुआ बैठा है शाहजादा धाय से बावरा की सी
 बातें करने लगा धाय उसका हाथ पकड़ के शाहजादी के पा
 सलाई तो शाहजादी ने बड़तेरा पूछा कि तू कौन है और क
 हां से आया है शाहजादी उस चन्द्रमुख की देख चकोर के स
 मान टटिलगाये रह गई शाहजादी ने बड़तेरा पूछा कि तू कौन है और
 कहां से आया है कहां जागया शाहजादे ने बावरा की भांति प्रश्न
 और उत्तर और इस प्रकार की बातें करने लगा और कहने लगा कि
 मैं सुधावन हूं और मुझे किसी से कौन प्रयोजन है और कहें क्या हि
 रन तो बकरी हो गया माखन की भैंस हो गई रोटी का पहार पानी की
 बौछाड़ से घुल गया पाले से मोम टिघल गया ऊंर की विल्ली निगल ग
 ई छंदूर ने विल्ली को खा लिया देखो मेढ़क उड़े जाते हैं समुद्र जला जाता है
 निदान ऐसी ही उलटी मुलटी बातें करने लगा यह सुन के महारं
 गोज़ कुदने लगी कि हा बड़े बेद की बात है कि ऐसा स्वरूपवान
 बावरा हो जाय देखो इस जरुब्रह्मा के करतब सब उलटे ही हैं
 कि सागर को खारी कल्पतरु को अफल चन्द्रमा कलंकी किया
 है निदान महारंगोज़ शाहजादा का स्वरूप देख अधीर होगई थी
 सब की बुला के कहने लगी कि यह मनुष्य बावरा है कोई इसकी
 न रेंके जहां मन माने वहां जावे और जो मांगी सो उसे दीजियो

यह कह के अपनी सहेलियों की लेके अपने मकान को चली
 और चलती वेर शाह ज़ादे से कहा कि हे बाबरे इस स्थान से कहीं
 न जाना जो तुझे चाहिए सो सब इसी जगह तुझ को मिलेगा
 तब शाह ज़ादा अपने मन में कहने लगा कि अभी इस कुटिल
 से उस मन्त्र का उत्तर पूछना भली बात नहीं है वरण उस की स
 हेली से जिस का नाम दिलाराम था जिसने प्रथम ही मेरी परछा
 ई देख के बाबरी हुई और अब तक मेरे विरह में विकल है उस से
 किसी छव से पूछना अचित है निदान बहते रा शाह ज़ादा ने जा
 हा पल्लु उस से पूछने का सावकाश नहीं मिलता था कि जिसने
 उस से पूछे देव योग से एक दिन दिलाराम शाह ज़ादे को अकेला
 पाय के उसके पावों पर सीस धर के बड़ी आधीनता से कहने
 लगी कि हे प्यारे तुझ की जो ईश्वर ने स्तुति की है तो मैं भी विरह
 दरिद्रता वस्तुभ से भीख मांगती हूँ कि मेरे मन की अभिलाष पू
 री करे और अपने भेद से सचेत कर कि तू कौन है और यहां कि
 स भांति आया है इस के पूछने से मेरा यह प्रयोजन है कि तू स्व
 की गांसी ने मेरे मन मग की रीला चापल किचा है कि अब मुझ में
 समझने की सामर्थ्य नहीं है इस लिये मेरी यह प्रार्थना है कि
 तू मुझे अपने साथ ले चल तो मैं अपने साथ इतना धन ले चल
 गी उस के आगे कुबेर की संपत्ति भी थोड़ी है यद्यपि दिलाराम
 इस प्रकार की बातें करती थी तद्यपि शाह ज़ादा मोहुर के किरे
 सा नहो इस भेद के खुलने पे कोई आपराभोगनी पड़े बाबरों
 की सी बातें करता था शाह ज़ादे की यह दशा देख दिलाराम अ
 धिक शोच कसे लगी और एत तो ज्यों ज्यों कर काटी पर सबेरा
 होते ही फिर भवर समान उसके कमल रूपी मुखार विरमक

रुकेखार की आशवान हुई इतने में महारंगीजने शाहजारे को
अपने सख्त बुलाया तो दिलाराम छिप छिप के शाहजारे का
चन्द्रमुख निरख २ अपने नैन चकोरों को छुछ देते लगी इस बा
त को महारंगीज जान गई तब दिलाराम को अपने पास बुलाया के
कहने लगी कि आज से इस बादरे की सेवा में तेरे को सौंपती हूं
इस को किसी बात की तकलीफ न होने पावे यह सुन के दिलाराम
म बहुत प्रसन्न हुई और कहने लगी कि आप की कृपा से इस
की मैं सब प्रकार सेवा करूंगी जब महारंगीज अपने घर गई तब
दिलाराम शाहजारे को अपने घर में लाय दो चार बातें मन ल
गने के लिये कर फिर ईश्वर की सौगन्द देके कहा कि अब जो तू
ईश्वर की भाला है तो मन का भेद धैरे सख्त कह तब शाहजारे
ने कहा कि अच्छा मेरा मुख्य प्रयोजन तो यह है कि सनोवर ने
गुल के साथ क्या किया जो तुम को इस प्रश्न का उत्तर मालूम हो
ती बता जिस के लिये तेरी शाहजारी महारंगीज अनेक शाह
जादों को बयाहत्याले चुकी है और मैंने भी इसी लिये इतनी
आपदा भोगी है यह सुन दिलाराम बोली कि अच्छा जो तू मुझे
अपनी पढ़ानी बनावे और सहमान मुझे माना करे तो निस्संदेह
जितना मैं जानती हूं तुम्हें बताऊं यह सुन शाहजारा बोला कि
हे प्यारी जो तेरी सहायता से मेरी अभिलाष पूरी हुई तो सरा तेरा
रिणी रहूंगा और जो कहेगी सो करूंगा जब शाहजारा वचन
यत्न हो चुका तब दिलाराम बोली हे प्यारे इस का क्या अर्थ भरे मुझे
भी नहीं मालूम कि सनोवर के साथ क्या किया परंतु इतना ही जा
नती हूं कि महारंगीज के तप के नीचे एक जंगी रहता है उसी ने य
ह संपूर्ण वृत्तान्त महारंगीज को बताया और वह जंगी काफ से

भाग के आया है इसलिए तुम्हें भी उचित है कि शहर वा काफ़
की राह से नहीं तो किसी भांति तुम्हें यह विदित न होगा जब श-
हज़ारे ने यह सुना तब उसने बहुत आश्चर्य व्यक्त किया कि अब तो कुछ संतोष करना उ-
चित है परमात्मा यदि तो सम्पूर्ण भेद खुलवा जायगा अभी तो अ-
बेबुद्धता सौकरिनी है परन्तु वीर लोग जिस कार्य के करने का अनु-
मान करते हैं उन्हें जो कठिनाई भी होय तो उसे भी फूल कर मानते हैं
इतने में जब दिलाराम ने शाहज़ादे को बहुत शो व गत देखा तब वो-
ली कि हे मित्र मूर्खों इतना शो चकरता है जो तेरा अनुमान वह रा-
ज के मारने का होय तो राजी के समय सभा में मरिह के प्याले के बदले
हैं विष का प्याला दे दूँ कि फिर किसी भांति न जगाये जायें यह सुन
के शाहज़ादे ने कहा कि हे प्यारी ऐसे धोखे से मार के बदला लेना
मनुष्यों के विपरीत है जब तक शहर वा काफ़ में जके इस वृत्ता-
न्त की न जानूँगा तब तक मुझ विश्वास करना उचित नहीं है और
मैं तेरे साथ वचन बद्ध होता हूँ जो ईश्वर चाहता है तो उस को शो-
भ है तेरे मन की अभिलाष पूरी करूँगा इसे तुम निश्चय जानिये कि
दिलाराम से विदा होय उस किसान के पास जायें के कहने ल-
गा कि हे तब मैं विदेश जाने का अनुमान करता हूँ तुम मन से कि-
सी बात की चिन्ता मत कीजिये ॥

चौथी कहानी

शाहज़ादे का दिलाराम से विदा होने और पीरेशम

जमीर का शहर वा काफ़ की राह दिखाने और

लतीफा बानू के जादू का कि शाहज़ादे की

हिरण होजाने के विषय में ॥ ५ ॥

इस कहानी कहने वाले ने इस भांति से कहा है कि शाहज़ादे की

डे पर सवार होके शहर के बाहर निकल शहर वा काफ की ओर चला-
 परंतु यह नहीं जानता था कि शहर वा काफ कहाँ है और कौन सी रा-
 द में होके उस शहर को जाना चाहिये इसी शोच के मारे दिन प्रति
 हीन होता जाता था अन्त को ऐसा बल हीन होगया कि घोड़े पर
 बैठने की सामर्थ्य नहीं रहित ब घोड़े की बाग डोर हाथ में ले बैदल
 चलने लगा इतने में एक अति ही बूढ़ पुरुष स्वतः हाड़ी हरित वस्त्र
 धारण किये हाथ में छड़ी लिये अचानक दृष्टि पड़ा शाहजारे ने
 उस को देख के दण्डवत करी और उसने भी आशीर्वाद देके पूछा
 कि हे जवान तू कौन है और कहाँ से आता है और कहाँ जाने का
 विचार है शाहजारे ने कहा कि मैं पयिक हूँ और शहर वा काफ
 को जाने का विचार है पर यह नहीं जानता कि यह शहर कहाँ है और
 यह कौन सी है उस बूढ़ पुरुष ने शाहजारे की ओर देख के कहा
 कि हे जवान तू इस राह में पाँव मत धर क्योंकि यह बात अतिकठि-
 न है जो सम्पूर्ण आयु चल रही खोज में बिता देगा तो भी पता
 न पावेगा इसी भांति उस बूढ़ ने बहुत सी बातें शिक्षा की ऐतिसे
 कहीं पर शाहजारे ने एक नमानी तब उस बूढ़ ने पूछा कि तुम को
 कौन ऐसी विपत्ति पड़ी जिसके दुःख के मारे जीव जाने की कुछ म-
 न में नहीं धरता शाहजारे ने उत्तर दिया कि हे स्वामी मुझे एक ऐसा
 काम है कि जिसके बिना किये चित्त अति मलीन रहता है इसलिये
 जो आप उस शहर की राह जानते हों तो दया करके बता दीजिये शरण
 की बात है जब उस बूढ़ ने देखा कि किसी भांति यह अपना हठ नहीं
 छोड़ता तब कहा कि हे जवान शहर वा काफ काफ में है और वायु
 से सम्बन्ध एवता है और जिन लोग वहां निवास करते हैं जबतु श-
 हर के बाहर मढ़ेंगे तो एक दुएहा मिलेगा वहां से तु हाहने और

की राह लीजियो वारं और को भूल के न जाइयो और दिन रात की राह मत जाइयो और जब प्रातः काल होगा तब तुम को एक मीनार दृष्टि आवेगा उस पर एक संगमरमर की पट्टी में जो कुछ लिखा है सोई कीजियो उसके विपरीत न कीजियो शाह ज़ादे ने यह बात मानी और उस छद्म की दण्डवत कर आशीर्वाद ले बिदा हुआ और दिन रात के अन्तर में उस मीनार के पते पर जा पहुँचा तो क्या देखता है कि ऊँचाई में छुमे गिरि से भी ऊँचा है तिस पे एक पट्टी संगमरमर की जड़ी है और उस में यह लिखा है कि अधिक को उचित है कि राहिनी और की राह अंगीकार करे तो आनन्द से कुशल पूर्वक शहर काफ में पहुँचेगा और जो वारं और की राह में होके जायगा तो थोड़ी सी कठिनता है पर उस से शीघ्र पहुँचेगा और बीच राह ऐसी कठिन और भयदायक है कि किसी भांति सजीव बचने का भरोसा नहीं परन्तु उन दोनों से इस राह के द्वारा शीघ्र पहुँचेगा यह पर परमेश्वर की दण्डवत की और कहा कि जल थल में केवल तू ही रखवार है मैं केवल तेरी सहायता के भरोसे पर इस कठिन राह से चलता हूँ

बो. मैं अनाथ बिलुप्तों पावन में। तो समहित और नहिं जग में
 रू. मित्र नहिं बंधु गुसांई ॥ सब को सबदा तू ही सहार।
 का नों निज मन को दुख कहौ। ताप दुःख के निज तन रहौ ॥
 देखों सब बन कंटक भयो ॥ ता पर पांच जात नहिं धरौ
 अगणित दुःख लखों प्रतिशमा तो विन कीन सवारे कामा ॥

निदान इसी भांति परमात्मा से आभिनता मांग कर एक सुही धूल लेके अपने बदन पे छोड़ कहने लगा कि तू ही अब मेरे वस्त्र और कफन है और छोड़ा पे चढ़ बीच की राह ली एक रात दिन के पीछे

एक वन ऐसा दृष्टि पड़ा कि उस वन के वृक्ष मानों आसमान से बा-
 तें कर रहे हैं और उस वन में एक बाग हर भग देख के शाहजादा उ-
 ली और चला तो देखा कि उस बाग का द्वार संगमरमर से बना है और
 उसके द्वार पर एक हथौड़ी ऐसा काला कि जिस की देख को बल
 काक और भादों की लें बिचारी हारी और श्यामता की परछाई
 से सम्पूर्ण बाग काला हो रहा है वैसा है और ऊपर की ओर नासि-
 का से भी ऊँचा उठा है और नीचे का गोदी तक लटकता है और
 एक चट्टी के पार के समान पत्थर जो तौल में सौ मन के लगभग
 होगा डाल की तरह एक आनार के वृक्ष में लटका है और एक ख-
 ड कि तौल में पचास मन लोहे से अधिक ही होगा दूसरे वृक्ष में ल-
 टका है और वह कितने ही जंतुओं की खाल की पहे और एक
 आहनी जंजीर कि जिस की प्रत्येक कड़ी में हाथी भूसा की रकम
 में बांधे हुए थे ताकिया लगाये सोता हुआ देखा शाहजादे ने उसके
 पास आके घोड़ा अपना बांध के परमेश्वर का स्मरण करके
 बाग के भीतर चला वहाँ फिरता २ अचानक एक चमन के पास
 आ निकला तो वहाँ की वायु अतिसुगंधरायक और वृक्ष बहुत
 सुहावन लगे और वहाँ बहुत से हिरण चर रहे थे कि जिन के सींग
 रत्नों से मड़े हुए और जरबहुत की भूलें उनके ऊपर पड़ी हुई
 और उनके गले में रुमाल सोने के तारों से कड़े हुये बंधे हैं निदा-
 न प्रत्येक हिरण ऐसा शोभामान दृष्टि पड़ा कि जिस के देख ने
 से भ्रष्टावास दूर हो जाय दृष्टि पड़े शाहजादा यह देख के अतिही-
 विस्मित हुआ कि हे भगवान यह क्या आश्चर्य है कि इस बाग
 में कोई माली और रखवाला दृष्टि नहीं आता और जितने हिरण
 चर रहे हैं सबके सब शाहजादे की मुख और पावों से इशाह करते

ये कि यहाँ न आ परलु शाहजारे ने यह बात कुछ मन में न धरी व-
 रण मन में विचार कि यहिण सुभे देख के कलोल कर रहे हैं निहा-
 न से करता हुआ एक महल के पास पहुंचा कि जिस के आगे कैस-
 र कामकान लालित होना था और रंग में जी में अद्वैत तिसमें एक व-
 रक संग मरम की वनी हुई तिसमें फर्श बिछा हुआ था शाहजारा ए-
 क भरोसा की राह से उसके भीतर गया तो देखा कि एक स्त्री ऐसी
 खरूबान सिंहासन पर बैठी है कि जिस के आगे पूर्णमा का-
 चन्द्रमा मुख दिखाता है आंखों की गुलार् चंचलार् की देख
 नगमीन खंजना दिव्य नभारी फिरते हैं और एक दरवाजे के
 बाहर भीस निकासे खोले और को देख रही है ज्यों ही उसकी दृष्टि
 शाहजारे पर पड़ी त्यों ही लतीफाबानू का अंग शिथिल हो गया और
 अधीर हाँ के अपनी धाय की बुला के कहा कि इस युवा पुरुष की से-
 रे पास ले आ तो इस से पूछूं कि यह कौन है धाय आशानुसार शाह-
 जारे के पास आके कहने लगी कि तुम को हमारी स्वामिन बुलाती
 है यह सुनते ही शाहजारा उस धाय के साथ हो लिया वहां जायके
 देखा तो जाना कि मानो अप्सरावती यही है कि जहां तहां
 पाटम्वर के बिछोना बिछाये हैं और एक सिंहासन रत्न जडित थ-
 रा है तिसमें लतीफाबानू बैठी है जब शाहजारा उसके पास पहुंचा
 तब बड़े हर्ष से आके उसने शाहजारे का हाथ पकड़ के अपने पास बै-
 ठाल के पूछा कि हे प्यारे तू कौन है और कैसे आया और कहां
 जाने का विचार है तब शाहजारे ने अपना आर्योपान्त वृत्तान्त
 उस से कह सुनाया तो लतीफा बानू बोली कि हे नवान जो तू
 चाहे तो कैसरे शाह की उर की बेटी महारंगी सनेस तो पास में
 बाई और जो तैर मन की अभिलाष है सो सब पूरी करूंगी पर अब

दृष्ट दृष्ट मान कि परमात्मा ने तुम्हें वहां पहुंचाया और मुझ
 सी चम्पक बदनी तुम्हें मिली तब शाहजादे ने कहा कि यह तो सत्य
 है पर इस बात पे तैरे साथ बचन बन्द होता हूं कि जब तक यह भेद
 जान महारंज की घोंड़ों की टाप के नीचे न खुरवा डालेंगा तब
 तक सृष्टि का बिषय भोग मुझ को वर्जित है हां जब इस काम
 से छुट्टी पाऊंगा तो निस्संदेह तैरे मन की अभिलाष पूरी करूंगा
 निदान लतीफा बानू ने बड़तेरी उस से मीठी मीठी बातें की पर शा
 हजादे ने अपनी हठ न छोड़ी तब उसने यह बात मन में सोची कि
 किसी भांति इस की मदिरा पान कराऊं जिसमें इस की मति भट
 हो तो महारंज की और से कुछ क्रोध शान्त हो और मेरी बात सु
 ने उस समय अपने मन की अभिलाष पूरी करूं यह मन में विचा
 र मरिगंगा और प्याला भर शाहजादे को दिया शाहजादे ने क
 हा कि प्रथम यह आय की पीना उचित है फिर मैं पीऊंगा लतीफा
 बानू ने शाहजादे के कहने से मदिरा का प्याला अपने ओढ़ों से
 लगाय दूसरा प्याला भर के शाहजादे को दिया उसने उसे पी
 लिया फिर गाने बजाने का आरम्भ हुआ और ऐसी मीठी ता
 ने सुनने लगे कि उस समय जो वैद्य बावरा होता तो बावरा हो
 जाता और तानसेन अपनी तान को भूल जाता निदान ऐसी सभा
 बन पड़ी कि चम्पू मकान गूंजने लगा और जितने सभा में बा
 लो रहें सब का मन मोह गया ऐसी दशा में लतीफा बानू की का
 मन और भी अधिक सताया पर शाहजादे से कुछ बसन था तीन
 दिन तक इसी भांति सभा में बैठा मदिरा पान करता रहा चौथे दिन
 शाहजादा उठ के लतीफा बानू से कहने लगा कि अब दया कर के
 मुझे विदा कीजिये क्योंकि मुझे बहुत दूर जाना है और तेरी प्रीति

की रस्ती में मैं तो बंधा ही हूँ ईश्वर की कृपा से जब मैं अपना काम कर चुकूंगा तो तेरी अभिलाष पूरी करूंगा जब लतीफा बानू ने देखा कि शाहजारा किसी भांति भरे फंदे में नहीं आता तब अपनी धाँप से कहा उस तारु में से वह भाजूम ले आ कि जिस के खाने से चित्त प्रसन्न और लतीफा पुष्ट होता है थोड़ी सी शाहजारे को खिलाऊँ धाय आज्ञा पाते ही ले आई लतीफा बानू ने थोड़ी सी उससे से शाहजारे की सी शाहजारे ने ज्योंही खाया कि अचेत होगया तब लतीफा बानू ने एक लकड़ी में बंध के शाहजारे के कंधों पर ऐसी मारी कि शाहजारा चिल्लाते लगा और घूम के गिर पड़ा थोड़ी देर में शाहजारा हिरण हो गया तब लतीफा बानू ने सोनार की बुलाय के उस के सींगों में सिंगोरी जड़वाई और एक हस्त ल जादू पढ़ के उसके सींगों में बांध दिया और ऊपर झूल उठा के उन्ही हिरणों की ओर को हाँक दिया यद्यपि शाहजारा हिरण बन गया था परंतु बुद्धि और स्वभाव उसी भांति का बना था जब अपने को हिरण के स्वरूप में देखा तब मन में कहने लगा कि हे भगवान यह बीच में तैंने कौन आपरा में डाला है हाय अब क्या जीव गया क्यों कि न तो अब कोई यत्न इस बाग से बाहर निकलने की दृष्टि पड़ती है और जो निकला भी तो बाघ चीता ही खा य जायगा निदान किसी भांति अब छुटकारा न मिलेगा इसी भांति शोचता हुआ उन्ही हिरणों के झुण्ड में जा मिला ॥

पाँचवीं कहानी

जमीला खावूँ की रया से शाहजारे को पूर्व स्वरूप मिलने और जमीला खावूँ से तीर कमान और अकरद सुलेमानी लेके विदा होने और राह में बाघ से मिलने और मेरान सफ़ा में पहुँचने और शाहजारे की वि-

रहमें जमीला खान्दके विकल होने के विषय में ॥

निरान इसी शीघ्र में बाग में चरता फिरता था कि इतने में दृश वा
 रह दिन बीते तो एक दिन फिरता २ एक और बाग में जा निकला
 तो बाग की भीति वहां पर नीची देखी तो बाग से निकलने के अनु-
 मान से उछल के बाहर आया पर जब देखा तो उसी दोर पे अप-
 ने को देखा इसी भांति किनने एक बेर कूदा परंतु बाग ही में रहा तब
 मन में शौचा कि कदाचित् यह बाग भी नाया के पर पंचने बना
 है इसी कारण से बाहर नहीं जा सका अन्त को द्वार के एक और को
 चला तो उस में एक क्यारी ऐसी देखी कि जिसे पढ़ने ही मारे
 सुगंध के चित्त प्रसन्न हो गया वहां धीरे २ कुछ दूर चल के एक भा-
 री दृष्टि पड़ा उस में से बड़े पारिवर्तन से बाहर निकला तो दूसरा
 बारा दृष्टि पड़ा कि जिस में अनन्य प्रकार के सुगंध दायक वृक्ष
 से दूसरी दृष्टि पड़े पर देखता हुआ आगे बढ़ा तो एक मकान बड़ा
 भारी दृष्टि पड़ा कि जिस में हजारों खिड़की लगी थीं परन्तु सब
 बन्द ही देखी और प्रत्येक क्यारी उस बाग को देखने में इन्द्र की
 फलवाड़े के सदृश थी बाह्य भास यह शौचता था कि देखिये
 परमात्मा यहां क्या दिखाता है फिर आगे बढ़ा तो एक खिड़की खुली
 हुई देखी कि जिस में एक चन्द्रमुखी रत्न जादित सिंहासन पर थे
 वी उस खिड़की में मुख निकले बाग की शोभा को देख रही है कि
 जिस की शोभा से सम्पूर्ण बाग जग नग रहा है और केशों की सु-
 गंध के लोभ से भंग गूंजि रहे हैं इतने में उस चन्द्रमुखी की दृष्टि
 अचानक इस पर पड़ी तब तो यह अपने मन में ऐसा हुआ कि
 ही इस के पास कुत्ता बैठा है तो मेरी मृत्यु हो जावे इसी शीघ्र में था
 कि जब उस चन्द्रमुखी ने कि जिस को नाम जमीला खान्द था इस

हिरण के सींगों में रख जड़े हुए देखें तो जाना कि कहां चित्त
 यह हिरण किसी का पालतू है आंख बचाय के भाज आया
 है इस को किसी दब से पकड़ना चाहिए यह शौच के अपनी
 धाय को बुला के उस हिरण के पकड़ने को आज्ञा दी वह हरी
 पास ले के उस को दिखाने लगी इस को तो कतना आही भूख
 पशुओं की भांति उस को और को बुला जब निकट आया
 तो धाय ने उस के गले की डोरी पकड़ के जमीला खातू के
 पास ले गई वह उस को देख मकान से उतर के उसके पास
 आई और जड़ाज भर कली और रसम की डोरी उस के गले
 में देख के समझी कि यह हिरण किसी धनाढ्य का है वहां से कूट
 के भाज आया है निदान जमीला खातू उस हिरण की डोरी प-
 कड़ के अपने घर में ले आई और अपने बैठका में उसे बैठाल के
 अच्छे से बैठा उस के आगे धरे इस ने नारे भूख के पेट भर के खाया
 और पानी पी के भली भांति लुप्त हुआ और अपना शीस जमी-
 ला खातू की जांच पर धर के सोने लगा तो वह चन्द्रमुखी भी उस
 को दिठार से प्रसन्न हुई और अपना कमल सा हाथ उस के ऊपर
 फैरने लगी फिर अपनी धाय से कहा कि एक रसम की डोरी ले आ
 वह आज्ञा पाते ही डोरी ले आई तब उस डोरी में हिरण की अप-
 नि सिंहासन के पाए में इस विचार से बांधा कि जिस में सोते सम-
 य अलग न हो इतने में एक संग उस के आंखों से आंख बहने ल-
 गी धाय ने जमीला खातू से कहा कि आप का हिरण रोता है
 ऐसी बड़े आश्चर्य की बात है कि पशु इस प्रकार से रोना कर-
 ता है यह नई बात सुन जमीला खातू चर से हिरण के पास आ-
 ई तब हिरण खातू के पांवीं पर शीस रख के और भी अधिक.

रोने लगा तब खातूँ उस के ऊपर हाथ फेर के कहने लगी कि हे
 प्यारे तू क्यों रोता है मैं तो तुझे अपने प्राणों से भी अधिक चाह-
 ती हूँ तब तो वह और भी सीस उस के पैरों पर धर के रोने लगा तब
 उसने अपनी बुद्धि से जाना कि यह काम लतीफा का है कि यह व
 ह धामनुष्यों की पशुवना के वल् में रखती है यह विचार कर कह
 कि अच्छा अब तू मतरों में अभी तुझे मनुष्य बनाये देती हूँ यह
 कह के धाय की आज्ञा दी कि तारु में से माजून का डिब्बा उठा-
 ला वह आज्ञा पाते ही डिब्बा उठा लाई तब जमीला खातूँ ने स्ना-
 न कर के नयीन वस्त्र पहरे और उस हिरण की भी स्नान कराये और
 थोड़ी सी माजून उस में से हिस की दी वह खाते ही अचेत हो ग-
 या तब उस ने एक छड़ी अपने तालिये के नीचे से निकाल जाहू
 पद के उस के कंधे पर मारी हिरण चकर खा के गिर पड़ा और लीट
 पोट मनुष्य हो गया और जड़ाऊ सींग और स्खाल जोर लादि-
 कों से जड़े थे वे अलग हो गये तब शाहजादे ने परमात्मा की
 बारम्बार धन्यवाद किया और जमीला खातूँ से कहने लगा कि
 तेरी दया से अब मनुष्य हुआ हूँ न तो मेरी सामर्थ्य इतनी है कि
 तेरी बड़ाई करूँ और न कोई पलटा मेरे पास है परंतु हां तेरी रिणी
 रङ्गा तब जमीला खातूँ ने शाहजादे की राजसी वस्त्र पहनाये
 तो शाहजादे का रूप ऐसा चमका कि मानो शशिभूतल में आय
 विराजा है जमीला खातूँ देख के शाहजादे के रूप पे बावरी हो
 गई और मारे प्यार के उस से सब हाल पूछने लगी कि तू कौन
 हो और कहाँ से आते हो और क्या नाम है और यहां आने का को-
 न हेतु है और लतीफा बानू के फन्दे में किस भांति आये तब शा-
 हजादे ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त आद्यो पांत कह सुनाया ज-

मीला खातं यह सगा चार सुन्ते ही बहुत शोच में हो के बोली कि हे
 शाहजारे अभी तो चौघाई यह भी नहीं सीती हैं और इतनी आप-
 सभोग लुका हरसलिये अब इस यह से पांव हटा क्यों कि यह यह व-
 हत ही कविन हैं और इत जवानी की क्यों लुका खोने का विचा-
 र करता है इसलिये तुम को उचित है कि इस घर की तो अपना
 घर समझ और तुम्हें अपनी दासी मान में सब प्रकार तुम्हारी सेवा
 मन मन से करूंगी और तुम्हारे चैन को अपना ही सुख जानूंगी
 शाहजारे ने उत्तर दिया कि यह तो सत्य है और तुमने मेरे साथ
 ऐसी ही भलाई की है कि जो त मेरे खाल की जूती बना के पहरे
 तो उचित है क्योंकि तैने मुझे उस जादू मन्त्री के जाल से छुड़ा
 या है इस का पल्लव जगत् में कोई नहीं है मैं जीते जी तेरा रि-
 ली रहूंगा पांतु मध्यम एक प्रार्थना है जो तुम से हो सके तो मेरी स-
 हायता करो कि जिसमें वहां पहुंच के अपना मनोर्थ पाऊं तो पि-
 रके तुम्हारे साथ विवाह करूं और अपने देश की ले चलूं और
 शेष आयु तुम्हारे साथ भोग विलास में काटूं जब जमीला खा-
 तू ने देखा कि शाहजारा किसी भांति नहीं रहता तो हार के शाह-
 जारे की जाने की आज्ञा दी और कहने लगी कि अच्छा तुम जा-
 ते ही हो तो एक कमान और तीर और एक खड्ग जो वारणगढ़ों
 की भी दुर्लभ हैं और उस का यह गुण है कि जो तुम पहाड़ पर
 भी मारी तो दोड़क हो जाय और इस तलवार को अकारब उ-
 ले मानी बोलते हैं और एक छुरी है कि जिसको बिहानो ने
 बड़े थल से बनाई है और उसमें यह गुण है कि जिसके पा-
 स वह छुरी हो तो उस पर जो कोई सहस्र मन का बोझ भी छोड़
 दे तो उसकी पैसा भर भी न मालूम हो और जो कोई उस पर

चोट चलावे तो किसी भांति का अस्त्र शस्त्र न बंधेगा और इसका नाम खंजर तैसूसी है ये तीन वस्तु तुम्हारे साथ रहती हैं राह में तुम्हारे काम आवेंगी और जब यहां से जाओगे तो सीसुर्ग की सहायता बिना उस देश में न पहुंचोगे क्योंकि वाकाफ की राह में सात महानद पड़ते हैं जो उनको स्तरि भर के रजा मिल नांवां चाहें तो भी किसी भांति पार न जा सकेंगे तब शाह-जहा बोला कि हे खातू मैं वहां किस भांति पहुंचूंगा और सीसुर्ग कहाँ है और कैसे पाऊंगा यह सुन के जमीला खातू बोली कि मैं तुम्हें सब बातें बताये देती हूँ रेश्वर की इया से बहुत शीघ्र पहुंच जायगा यह कह संहक खील अकरब खुले मानी और तीर कमान शाहजहरे के आगे ला धरे और कहने लगी कि जो मैं कहूँ सो सुनो कि पहले दिन की राह में जो मकान मिलेगा उस की सफाई जमीन कहते हैं और वहां तुम को एक भरना मिलेगा वहां ही रात को निवास कीजियो वहां बहुत से जीवरत को आते हैं उन से से कुछेक अहेर कर के अपने पास रख लीजियो जब तारे पास एक सिंह अति बलवान आवेगा वही सम्पूर्ण वन का राजा है तू उस की देख के भयातुर न हू जियो बरणा उसके पास जा के सलाम कीजियो और जो रत्नाल में तुम्हें देती हूँ उस से उसका सम्पूर्ण अंग साफ कीजियो तिस पीछे जो अहेर कर के अपने पास रखे सो उसको भोजन दीजियो जब वह भोजन करने लगे तब तू बैठ के मांस की छुरी से टुकड़े कर दीजियो जब वह भोजन करके लग होगा तब उस के डर से कोई जीव तारे पास न आवेगा तू आनन्द से सोरपो और इसी भांति वन में बाघों की सेवा करते जाइयो तो आनन्द से वन के पार हो जायगा

फिर एक दुगहा मिलेगा वहां से वे न हो के राहिली और की राहली
 जियो वारी और की राहली मत जाइयो धौड़ी हर नवल के एक जं-
 गियों का कोट मिलेगा वहां चाली सहवरी कि उन में से प्रत्येक
 हवशी पांच सहस्र जंगियों का यूथ है वे उस कोर के द्वार पा-
 लक हैं और वह जंगियों का कोट जगत में विख्यात है और उ-
 स कोर का स्थानी अतिही निर्दर है परन्तु इस स्लास और तल-
 चार के प्रभाव से तेरे ऊपर वह भी अति स्थाल हो जायगा दो एक
 दिन वहां रहियो आगे जा के सी सुरी के मकान पर पहुंचेगा वहाँ
 रन्ही बलुओं के प्रभाव से तेरी सेवा करेगा और उसी की रक्षा से-
 वा काफ के देश में पहुंचेगा परन्तु मेरे कहने की स्मरण राखियो
 सभांति शाहजारे की राह बता के छुड़ार से एक बाण गात्री
 घोड़ा जंगवाय के शाहजारे की रिया शाहजारा सवार हो
 के अपनी राह ली तो जमीला खातू उस के विरह में ऐसी आ-
 धीर हुई कि घोड़ा के पीछे तीन कोस तक चली गई जब शाह-
 जारे ने पीछे फिर के देखा तो जमीला खातू दृष्टि पड़ी
 उस को देख उतर पड़ा और सम्युगी सामान सुख चैन की उसी
 और मंगवा के उस के साथ प्ररिण धान कर के भीगविलास
 किया तड़के जमीला खातू को मकान की और लौट के
 आप अपनी राह ली तो जमीला खातू शाहजारे के विरह
 में ऐसी विकल हुई कि जैसे थोड़े पानी में मछली तड़फती
 है सोई दशा उस को हुई कि तन शीरा मन मलीन खान पान
 त्यागे न किसी से बोल न चाले निहान शाहजारे की विरह
 में ऐसी हीन हुई कि तनक चलने की सामर्थ्य नही रही और
 वहां शाहजारा सकहे जमीन पर पहुंचा तो एक दुगहा मिला

तहां शाहजारे की जमीला खातू का कहा सराए हुआ चढ़न
ही जाल फैला के शिकार के आसरे में वैठा जब पहर रात बीती
तब भांति २ के जीव वहां आए उन में से कितनों को मार के
अपने पास धर रखवा जब आधी रात बीती तब वे सम्पूर्ण जी-
व वन के अपने २ ठिकाने की गए तो एक सिंह असी ८०
गज कालम्बा उस वन में से निकला यह दिगई से उस के पास
आय दण्डवत कर रुमाल से उसके हाथ मुह साफ कर जो जीव
अंदर करके अपने पास धरे या सो ला के उसके आगे धरे वह
वैठ गया शाहजारा छुरी से सांस के टुकड़े कर कर के धर-
ता गया और सिंह भी जन करता गया और जो बाघ उस के
साथ थे सो जब तक उसने भोजन किये तब तक चारों ओर
खड़े रहे और जब वह भोजन कर चुका तब उस का जंढा भी-
जन औरों ने किया शाहजारे ने रुमाल से फिर उसके हाथ
मुह पोंछ दिये उसने शाहजारे की बहुत दाद सरिया और क-
हा कि यहां तू आनन्द से सो किसी बात की भय नहीं है यह कह
एक बाघ शाहजारे की चौकी के छोड़ के आप तो वन में गया
और शाहजारा आनन्द से रात भर सोया सवेरा होते ही उस
बाघ ने भी वन की राह पकड़ी

छठी कहानी

जंगियों के कोर पर पहुंच के उन से युद्ध करने और शाह-
जारे के हाथ से जंगियों के बादशाह के मोर जाने श्री-
रज्ज की बेटी से विवाह कर वा काफ़ के
देश की जाने के विषय में ॥

निदान शाहजारा अपने परमेश्वर की शीसनाय घोड़े पर

सवार हुआ जब थोड़ी दूर पर पहुँचा तो एक डराहा मिला
 वहाँ जमीला खातुं की सीख के अनुसार सहिनी राह में चला
 जब दो तीन दिन चलते बीते तो एक कोट सुमेर गिरि कासा
 कंगरा दृष्टि पड़ा कि जिस के प्रत्येक बुर्ज पर बड़ी २ तोपें च-
 ही हुई और युद्ध की सम्पूर्ण सामान धरी हुई है यह देख व-
 हाँ से फिले का अनुमान किया पर यह बात बहादुरों के वि-
 परीत जान कहने लगा कि होनी हीय सो हीय अब तो चलते
 ही बन्ता है इसी भांति सोचता हुआ कोट के पास तक जा
 पहुँचा तो एक अपूर्व कोट देखा कि ऐसा कोट बादशाहों ने
 स्वप्न में भी न देखा होगा कि जिस की उंचाई की देख के हिमा-
 लय यद्यपि पर्वतों का राजा है पर वह भी उस के आगे माटी
 का टीला सा दृष्टि आता था और उसके आगे एक बस अत्य-
 न्त भारी लगा हुआ था उसी के नीचे शाहजहाँ ने अपना घो-
 डा बांध जीन पोश बिछाय के बैर कोट की शोभा देख रहा था
 कि इतने में कई एक जंगी दृष्टि पड़े और वे शाहजहाँ की देख
 बहुत प्रसन्न हो के आपस में बातें करने लगे कि आज ब-
 हुत दिनों में एक मनुष्य दृष्टि पड़ा है और हमारा बादशाह
 मनुष्य का मांस खाने से बहुत प्रसन्न होता है इसलिये इस
 को बादशाह की भेट देना चाहिए यह अनुमति ठहराय के
 शाहजहाँ के पास आ उस की पकड़ना चाहा तब शाहजहाँ ने
 कहा कि तुम मुझे किस लिये पकड़ते हो जंगियों ने उ-
 त्तर दिया कि हमारे बादशाह को मनुष्य के मांस से अधि-
 क रुचि है इसलिये उस के पास तुम को ले जायगे तो
 उसके पलटे हम बहुत साधन पावेंगे शाहजहाँ ने अपनी

जान के बाधक जानिकमर से अकरब सुलेमानी ऐंचि सब की एक करके होइक किया जब यह समाचार बादशाह तमर ताक की पहुंचे तो उसने चिलमाक एक सेना पति की बहुत सी सेना देकर शाहजारे के पकड़ने की भेजा शाहजारे ने जो आंख उठा के देखा तो बहुत सी सेना चारों ओर दृष्टि पड़ी और एक क्षण मात्र में चिलमाक शाहजारे के पास आय के कहने लगा कि ऐ मूर्ख तुम को अपने प्राणों की भय नहीं है जो यहां आके इतने जंगियों को मारा है जब शाहजारे ने ऐसी दिठार्द की बातें सुनी तो पास आय अकरब सुलेमानी निकाली त्यों ही उसने एक गदा शाहजारे के शीस पर मारी और कांख में दाब के चाहा कि बादशाह के पास ले चले वैसे ही शाहजारे ने कमर से करौली निकाल के ऐसी मारी कि लगते ही बड़ा भारी घाव हो गया और पृथ्वी पर गिर पड़ा जब यह समाचार तुलताक बादशाह की मिला तो बड़े क्रोध से बहुत सी सेना लेके शाहजारे के पास गया और यह बिचार किया कि शाहजारे को पकड़ के कोट के भीतर ले जाय और शाहजारा जंगियों के युद्ध से थकड़ा रहा था क्योंकि एक की मारता तो दश उत्पन्न होते थे उस समय कुछ बन न पड़ा इतने में दो सिंह जिनकी सेवा शाहजारे ने की थी बहुत से बाघ लेके अचानक दृष्टिवान हुये और बादशाह की सेना की ओर भुके यह देख जंगी लोग मन में सोचने लगे कि यह मनुष्य नहीं है कोई मनुष्य के भेष में यम दूत है आप पहुंचा है फिर सम्पूर्ण सेना कोट के भीतर जाने लगी उस समय शाहजारे ने अच्छी तरह सचेत हो सब की आरंभ

रने लगा इतने में शाहजहाँ की निगाह अचानक तुरमताक पर
 पड़ी किताड़ के सहस्र लम्बा हाथ में गदा लिये और बहुत से प
 त्थर के टुकड़े लिये कोट के भीतर जाता था कि शाहजहाँ ने
 ललकार के कहा किरे कायर कहा जाता है खड़ा तो रह जब
 तुरमताक ने शाहजहाँ की ललकार सुनी तब फिर के बोला
 कि हे मनुष्य कुशल तो है आ देख एक ही गदा में तेरी हड्डियां
 चूर किये डालता हूँ यह कहके यद्यपि भयातुर था तद्यपि
 शाहजहाँ के ऊपर धाय कर गदा चलाई पर शाहजहाँ ने
 ऐसा घोंड़े की कावा दिया कि गदा की वायु भी शाहजहाँ के
 अंग में न लगी और गदा उसके हाथ से छूट गिरी तब बादशाह
 ने जाना कि वह मनुष्य तो मारे गदा के माटी में मिल गया हो
 गा इसी बिचार से धरती टटोलने लगा इतने में शाहजहाँ बो
 डा फिरा के उसके सनमुख आय के खड़ा हुआ शाहजहाँ
 को देख के तुरमताक बादशाह ने पूछा कि तू मेरे गदा प्रहार से
 कैसे सजीव बचा जो पर्वत होता तो वह भी माटी में मिल जा
 ता तब शाहजहाँ ने उत्तर दिया कि ईश्वर की दया से मैंने तेरी
 गदा की वायु भी नहीं जानी कि कैसे होती है यह सुन तु
 रमताक ने चाहा कि उठ के दूसरी गदा मारे त्यों ही शाह
 जहाँ ने अकरब खुलेमानी नामक जो तलवार लिये था ऐ
 सी शिर पे मारी कि जरा सिन्धु के समान दो फांक ही गई
 उस समय राणाभूमि में रक्त की नदी बहती थी और जंगियों
 के धरतुं सवो घड़ियाल से लगते थे और शीस जाली कम
 ठ और चाल सिवार के समान थे और छुरी करारी मछलि
 यों के सहस्र चमक रही थी निदान वह सिंह जो शाहजहाँ की

सहायता को आया था इसकी मनुसाई देखे अति सराहना करने लगा शाहजादे ने उसी हलाल से उसके हाथ मुंह फिर पोंछा तब सिंह उसकी कोट के भीतर ले गया तो शाहजादा तुरन्त ताक के बाग की देख के अति ही प्रसन्न हुआ जब तुरन्त ताक की बेटी जो चन्द्रकला के समान सिंहासन पर शोभित थी शाहजादे की देख के सिंहासन से उठ के आगे लेने की आई और लेजा के सिंहासन पर बैठा और शाहजादे को खाना खिला पिला के मुसलमानी मत का उपदेश लिया और शाहजादे से कहने लगी कि हे शाहजादे अब मैं तेरी दासी हूँ जहाँ तू रहेगा वहाँ मैं भी परछाई के समान तेरे साथ रहूँगी तब शाहजादे ने कहा कि हे प्यारी अभी मुझे एक आवश्यकता है लौट के तुझको अपने साथ निज देश की ले चलूँगा पर जब तक मैं लौट के न आऊँ तब तक तू आनन्द से राज्य कर फिर शाहजादे ने उस सिंह से एक बाघ उस सुन्दरी की रक्षा को माँगा तो वह एक बाघ चौकी देने के लिये छोड़ गया फिर शाहजादा जंगियों की खुड़साल से एक उत्तम घोड़ा ले सवार हो वहाँ से आगे की सिधारा

सातवीं कहानी

शाहजादे का सी मुर्ग के सकान पर पहुँच कर सर्प की मार उस के बच्चों को बचाने और सी मुर्ग की सहायता सेवा काफ़ देश में पहुँचने के विषय में ॥ ५॥

निदान ही तीन महीने चलने के उपरान्त शाहजादे को एक वन ऐसा दृश भर मिला कि उसके आगे रूढ़ का उपवन दृष्टि में नहीं जचता था कि वृक्षों के ऊपर वरणा के पक्षी कोला

हल कर रहे थे और और नहरेँ स्वच्छ पानी की बहती हुई देख
 शाहजादा उस वन की स्थिति देख एक वृक्ष के नीचे बैठ गया
 और उसके नीचे एक छोटी संगमरमर का बना हुआ जिस का पा
 नी एक ओर से दूसरी ओर की बहता था देखा शाहजादे ने वहाँ बैठे
 मन में सोचा कि होय न होती यही ठौर सीसुर्ग के रहने का है
 इसलिये जमीला खातुं के कहने के अनुसार यहां निवास क
 रना उचित है यह सोच के धोड़ा की चरने को छोड़ आप ही ज
 में खान करके जी भी जन पास बांधे था सो खा कर उसी वृक्ष
 के नीचे बिछोना बिछाए के सोने लगा शाहजादा मोरगह की
 बकावर के अन्वेष सो रहा इतने में शाहजादे का धोड़ा भा
 ग कर शाहजादे के सिरहाने पृथ्वी पर टपें मार २ हिनहि
 नाने लगा उसका हिन हिनाना सुन के शाहजादा चौंक प
 डा तो क्या देखता है कि एक काला सर्प सामने चला आता
 है और जो वृक्ष और पत्थर उसकी छाती के नीचे पड़ता था
 सो तत्काल पिस के भस्मी भूत हो जाता था शाहजादा उस
 की देख परस भयातुर हो घबड़ा के उठा और इसहाक योगम्बर
 की कमान ले और से तीर निकाल बाण साध घात लगाय
 के बैठा जब शाहजादे ने देखा कि यह वृक्ष पे चढ़ा चाह
 ता है त्योही शाहजादे ने खींच के ऐसा तीर मारा कि उसका
 फन घायल हो गया तो वह वृक्ष के नीचे तड़फड़ाने लगा थो
 ड़ी दूर में उस के मुख से एक ऐसा लूक निकला कि सम्पूर्ण
 न में चांदनी छा गई और आरे बिष की आग के पृथ्वी तपने
 लगी और सर्प ने क्रोध की दृष्टि में शाहजादे को देख के चा
 हा कि बाधु के साथ शाहजादे को अपने मुख में खींच ले पर

तु शाहजादा उस के सामने से अलग हो के एक तीर उस
 के गले में ओंसाग पर वह अच्छी तरह से नहीं लगा तब शा
 हजादे ने परमेश्वर का स्मरण करके ऐसी तलवार मारी कि
 एक ही बार में वह इखदार मृत्युबश हुआ पर शाहजादा
 मारे बिष की आंच के अचेत हो गया था जब धोड़ी देर में
 चेत हुआ तो ईश्वर की दण्डवत कर हीज में जा के अपना श
 रीर जोरुत में डबा हुआ था धोया फिर कुछ भोजन करके
 उसी हीज के किनारे बैठ गया इतने में उस ब्रह्म के ऊपर को
 जो दृष्टि करी तो देखा कि उसी के ऊपर सीसुर्ग का धोसला है
 सीसुर्ग के बच्चे ऊपर से उस सर्प के साथ शाहजाद की लड़ाई
 का तमाशा देख रहे थे परंतु मारे भूख के चिल्ला रहे थे शाह
 जादे ने उसी सर्प के मांस को छुरी से काट २ के उन बच्चों को
 खिलाया जब उन का पेट भरतब दे तो अपने धोसले में सो रहे
 और शाहजादा भी उसी हीज के किनारे पर सो रहा इस बीच
 में सीसुर्ग का जोड़ा जो चरने को गया था सो आया तो उन
 में से पुरुष बोला कि यही मनुष्य है जो हमारे बच्चों की सहा
 भार खाता है और हमको पुत्र शोक देता है इस लिये उचि
 त है कि आज हम भी इसका चिन्ह मिदायें यह शोच के
 कई हजार मन का पत्थर का टुकड़ा उदाय लाया और शा
 हजादे के ऊपर छोड़ देने के विचार में था कि इतने में स्त्रां बो
 ली कि अभी इस मनुष्य को बध करना उचित नहीं है पहले
 मैं अपने बच्चों को देख लूं कदाचित यह हमारा हित ही हो
 ता इस को बध करके अन्न के दिन ईश्वर के आगे क्या उत्तर
 देंगे क्यों कि बुद्धिमानों ने कहा है ॥

चौ. महला कर पाछे पछिताही। कहैं बेद बुध ते बुध नाही ॥
 यह नीति संयुत बानी स्त्री की सी मुर्ग पुरुष को बहुत ही
 अच्छी लगी जब स्त्री ने घोंसला में देखा तो बच्चा आनन्द
 से सो रहे हैं पर आहट सुन के बच्चे जाग उठे और सम्पूर्ण वृ-
 त्तान्त अपनी माता से कहा तब वह सुन के बहुत प्रसन्न हो
 के शाहजारे की बड़ी प्रशंसा करने लगी और कहा कि इ-
 स सत पुरुष ने मेरे साथ बहुत भलाई की है इस से मुझे भी
 इस के पल्ले में कुछ इस के साथ भलाई करना उचित है यह कह वस
 के नीचे उतर के शाहजारे के ऊपर अपने पांखों से छाया
 किये रही जब शाहजारा सो के जागा तो सी मुर्ग की स्त्री
 ने बड़ी दया से कुशल प्रश्न के उपरान्त पूछा कि हे जवान
 तुम को कौन ऐसी विपत्ति पड़ी है कि जिस के कारण तुमसे
 बिकर बन में जहां मनुष्य की तो कौन बात है कोई पशु भी
 नहीं आता है और तैने मेरे साथ बहुत भलाई की है कि-
 ऐसे बड़े शत्रु के हाथ से मेरे बच्चों को बचाया अब तुम्हें बता
 कि यहां किस प्रयोजन से आया है उसमें मैं भी यथा साम-
 र्थ्य सहायता करूं तब शाहजारे ने सी मुर्ग से अपना वृ-
 त्तान्त आद्योपाति कहा तो सी मुर्ग बोला कि हे शाहजारे
 तु यहां कुछ दिन रह और जो कुछ मैं बताऊं सो मार्ग की
 आवश्यक वस्तु इकट्ठी कर ले तो चलने की यत्न करनी
 होगी शाहजारे ने कहा कि आप दया करके शीघ्र बताइ-
 यें तो मैं मार्ग का सामान इकट्ठा करूं सी मुर्ग ने कहा कि
 हे शाहजारे यहां गोर खर बहुत आते हैं उन में से दो चार
 मार के उन के मांस का कबाब बना के और उन की खाल

की मशक बना पानी से भर के अपने साथ रख ली क्यों
 कि जब मैं तुम्हें अपनी पीठ पे चढ़ा के समुद्र पार उतारूंगा
 तो अतिनिर्बल हो जाऊंगा उस समय वही पानी और कवाब
 वही जियो उसी भोजन और जल के सहारे मेरा समुद्र
 पार करके शहर वा काफ में पहुँचूंगा शाहजादे ने सी सुरग
 की आज्ञानुसार सात गोरख मार उब के मांस का कवाब
 बनायो और उन की खाल में पानी भर के तैयार किया तब
 सी सुरग से कहा कि यह का सामान तैयार है सी सुरग ने कहा
 कि अब तू मेरी पीठ पर सवार हो और जब एक सागर ला-
 घि के पार जाऊँ तो मुझे यह कवाब और पानी दीजियो
 यह सुन शाहजादा सी सुरग के ऊपर सवार हुआ एक साग-
 र के पार हुआ तो सी सुरग की कवाब और पानी दिया इसी
 भाँति कवाब खिलाता पानी पिलाता शहर वा काफ में प-
 हुँचा तब सी सुरग शाहजादे से बोला कि हे शाहजादे तूने मेरे
 साथ ऐसी भलाई की है कि मैं उस का पलटा इस स्थिति में
 नहीं देखता और मैंने तुम्हें पुत्र कहा है इसी से मैं तेरे साथ
 यहाँ तक आया हूँ और यहाँ से शहर वा काफ की राह जाती
 है अब तुम्हें अपने कर् पंख दिये जाता हूँ जब तुम को को-
 ई कठिन काम पड़े तब तू मेरे पंख आगि में धरियो उसी
 समय तत्काल मैं अपनी सेना ले के तेरे पास पहुँचूंगा यह
 कह मुखासी का एक दाना शाहजादे को दे सी सुरग
 विदा हुआ ॥

आठवीं कहानी

शाहजादे की शहर वा काफ में पहुँच कर फरख फाल से

मिल उस के द्वारा सनोबर शाह की सेवा में पहुंच उसको
 बचन बन्द कर गुल के वृत्तांत के निर्णय के विषय में
 निदान शाहजादे ने शहर वा काफ की गहली दो तीन दि-
 न बीते शाहजादे को एक कोर्ट दृष्टि पड़ा जब निकर पहुंच-
 चा तब परमेश्वर का स्मरण कर कोर्ट के भीतर गया और
 उस शहर की गलियों में फिरने लगा शाहजादे ने शहर का
 बनाव देख के जाना कि शहर वा काफ यही है परन्तु महारं-
 ज का प्रभु कैसे मिले इतने में एक मनुष्य फरुख नामक मिला
 शाहजादे ने उस से ऐसी मित्रता की कि वह एक क्षण भी जो
 शाहजादे को न देखे तो जैसे जल बिन मीन बिकल होने ल-
 गे ऐसे वह व्याकुल हो निदान एक दिन शाहजादे ने उस से
 साधारण रीति से पूछा कि हे मित्र गुल ने सनोबर के साथ
 क्या किया जो तुम को कुछ इस का हाल मालूम हो तो बता-
 यह सुन के वह मनुष्य मारे क्रोध के आग बबूला हो गया और
 रभ कुटी देढ़ा कर के बोला कि जो मेरे तेरे बीच मित्रता न हो-
 ती तो अभी तुम को मार डालता शाहजादा यह सुन के
 कम्पित हो सोचने लगा कि यह मनुष्य निस्संदेह इस वृ-
 त्तान्त को जानता है तब शाहजादा बोला कि हे मित्र जो
 मेरे मारने में तू प्रसन्न है तो मुझे इनकार नहीं है परन्तु पहले
 वह वृत्तान्त मुझ को बता दे जिस में मरती बेर यह अभिला-
 ष मन में न रहे जब उस ने शाहजादे को इस वृत्तान्त का अ-
 तिही खोजी देखा तो कहा कि अच्छा किसी समय बताई-
 गा यह सुन के शाहजादा इस आशे में रहा कि देखें कब यह
 बतावेगा जब मन का ताप मिटेगा एक दिन उस मनुष्य ने

शाहजादे को बहुत इच्छिता देख के कहा कि हे प्यारे सनीवर इस शहर
 के बादशाह का नाम है और गुल उस की वेगम अर्थात् पदरानी का
 नाम है सो इस शहर में दिखाए पिटवा दिया है कि जो कोई विदेशी आ
 के गुल और सनीवर का वृत्तान्त पूछे उस को वही बंध करे इस से अ
 धि में भी नहीं जानता और यह भेद कि गुल ने सनीवर के साथ क्या
 किया सिवाय बादशाह के कोई नहीं जानता इसी मारे मैं ने तुम को मि
 ताना की रीति से अप्रसन्न हुआ जो तुम्हें भेद ही की जाना
 चाहता है तो मैं तुम को बादशाह के पास ले चलूंगा उस से
 दृष्टि लीजियो निदान वह मनुष्य शाहजादे को एक दिन आ
 पने साथ बादशाह के पास ले जा के प्रार्थना करने लगा कि
 हे हीनदयाल यह विदेशी पुरुष आप की दयालुता और नीति
 का लयश सुन के बड़ी दूर से आप के दर्शनों के अभिलाष
 से आया है और इस बात का आशावान है कि आप की
 सेवा में रह कर अपना पोषण करे बादशाह शाहजादे को
 देख के बहुत प्रसन्न हुआ और अपनी सभा में दिन प्रति व
 र्तमान रहने की आज्ञा दी तब शाहजादे ने वही दाना मरवा
 रीद का जो सी मुर्ग ने दिया था सो बादशाह को भेंट दिया
 बादशाह उस अमौल्य रत्न की देख अति ही प्रसन्न हो के
 शाहजादे से पूछने लगा कि यह रत्न तुम्हारा से लाया है उ
 स समय शाहजादे ने भूंद बोलना उचित जान के कहा कि
 महायज में सोहागरहं सो बहुत से रत्न इसी प्रकार के ले के
 आप के दर्शनों की आता था जब राह में जंगियों के कौट
 के पास पहुंचा तब उन्होंने मेरा सम्पूर्ण धन लूट लिया यहां
 तक कि पानी पीने को लोटा भी न छोड़ा परन्तु यह मरवारीद

कारना जो आपकी भेंट दिया है सो मेरी बांह पै बंधा हुआ
 था इसमें उनकी निगाह नहीं पड़ी इससे यह बच रहा यह सुन
 के बादशाह की ओर भी अधिक दया और प्रीति हुई तब बा
 दशाह ने सम्पूर्ण सामान आनन्द का उसकी इकट्ठा करा दि
 या और जैसी कृपा विदेशी लोगों पर बादशाहों की करनी
 उचित है वैसी की और शाहजारे को ऐसा अपना मित्र ब
 नाया कि उसके बिन देखे एक क्षण मात्र भी कल न पड़े ज
 व बादशाह की बहुत प्रीति बढ़ी तो एक दिन शाहजारे से बो
 ला कि हे मित्र अब तू बता कि तेरी अभिलाष क्या है सो म
 गट कर उसे मैं सब प्रकार पूरी करूं यह सुन शाहजारे ने शो
 चा कि ऐसा समय फिर हाथ न आवेगा इस लिये अब अ
 पना काम कहना चाहिये तब शाहजारे ने कहा कि मैं अपने
 मन का भेद एकान्त में कहूंगा यह सुन बादशाह ने शाहजारे
 को एकान्त में बुलाय ले जाय के पूछा कि अब बता तब शाह
 जारे ने कहा कि जो जीवदान पाऊं तो निर्भय हो निज मन
 की अभिलाष कह सुनाऊं बादशाह ने कहा कि मैंने तुम
 को जीवदान दिया तब शाहजारे ने कहा कि हे पृथ्वीपति मैंने कि
 सी से सुना है कि ॥ सुलने सनोवर के साथ क्या किया ॥ उसी
 दिन से मैं इसी की शीध में विषमि भोगता हुआ फिरा हूं पर
 इस का उत्तर कोरे नहीं देता और केवल इसी भेद के जानने
 की अभिलाष से नाना प्रकार के कष्ट भोगता हुआ यहां तक
 आया और आपकी सेवा का अधिकारी हुआ हूं सो हे री
 न दयाल मेरे मन की अभिलाष यही है कि आप दया कर
 इस भेद से मुझे सचेत करिये यह सुन के सनोवर शाह बादशा

ह अग्नि की ज्वाला समान जलने लगा और रक्त समान लाल रंग नेत्र कर शाह ज़ारे से कहने लगा अब क्या करूं प्रथम तुम्हें जीवदान दे चुका हूं नहीं तो अभी तेरा धार कार डालता अब बचन बन्द होने के कारण क्रोधाग्नि में आपने ही तन की दाहता हूं इससे उचित है कि तू इस भेद को मत पूछ क्योंकि यह भेद प्रगट करने के योग्य नहीं तब शाह ज़ारे ने कहा कि हे दीन दयाल प्रथम आपने कहा है कि जो तेरे मन की अभिलाष हो वह पूरी करूंगा और मेरे इस के सिवाय दूसरी अभिलाष नहीं है जो आप अपने बचन का प्रतिपाल किया चाहते हैं तो मुझे यह भेद बता मन का संताप दूर कीजिये जब बादशाह ने सत्य कहने के सिवाय कुछ उपाय न देखा तो चुपका हो रहा फिर एक दिन बादशाह ने नाच रंग की आज्ञा दी उस दिन बादशाह और शाह ज़ाहा और कितने एक गाने बजाने वाले इकट्ठे हुये और वहां मरिच पान करने लगे और गाने वाले भी दे २ स्वर्ण से मन बहलाने वाले रंग गाने लगे इतने में बादशाह ने एक प्याला मरिच का भर के शाह ज़ारे को दिया शाह ज़ारे ने बड़े हर्ष से ले के पी लिया फिर तो आपस में मिल के भली भांति मरिच पान की तब शाह ज़ारे ने निरन्तर निर्भय हो एक सितार उदाय के सितार के तार मिलाय इस सब से नीचे की चौपाई गार्द कि सम्पूर्ण सभा सर सुन के चित्र के सदृश जहां के तहां रह गये ॥

चौ० में जो कहूं सत्य से मानो । रोदन समय धीरे मति जानो ।

जो स्पकत मननन सी आंस सी सब सुनी मानि विश्वास

विरह छुरी लागी हिच गाढ़ी । ताते रक्तधार हिय बाही ॥
 सो नहिं ठीरे बहन की पायी ताते नयनन द्वार बहायी
 प्रात समय जौ फूल निहारी वापर सति हि ओस मन धारी
 लाज समय चम्पक बहनी के निकस्यो रैन नीर यह ठीके
 रात समय सोवन की वेरा ॥ सुधि आई व्यारी वहि ठीरे
 मन समुद्र सख्यो तेहि शीर मीती तजे लाख के पीरा
 सोरे नयनन लिये बटीर ॥ बिखरि परतिन सों वहि ठीर
 पुनि एहैं स्वाती के बूंद ॥ नयन सीपलीन्हो सुख मुंद
 मित्र लखन की नयन उधारे निकसे मीती मनहुं सुदा
 फिर बादशाह ने शाहजारे को अपने पास बुला के कहा
 कि मैं तेरे गाने से अति ही प्रसन्न हूं अब जो तेरे मन की
 भिलाव ही सो कह मैं सब पूरी करूंगा तब शाहजारे ने क
 हा कि मेरे तो उस भेद के पूछने के सिवाय और कोई भी
 अभिलाष नहीं है यह सुन बादशाह ने कहा कि एक वा
 त मैं तुम्ह को यह भेद बताता हूं कि जब तुम्ह से इस वृत्तान्त
 को आछी पांत कह सुनाऊंगा तो तेरा शिर काट लूंगा जो
 तुम्ह को यह बात पसन्द हो तो मैं तुम्ह से यह भेद कहूं शाह
 जारे ने यह बात मान ली ॥

नवीं कहानी

सनोबर शाह और गुल के मिलने का वृत्तान्त जानने और जं
 गी और गुल की आपदा देखने के विषय में ॥ ४ ॥

निदान एक दिन सनोबर शाह ने शाहजारे से कहा कि हे
 प्यारे काहे की वृथा जीव खाता हूं अब भी तेरा कुछ नहीं
 बिगड़ा है भलाई इसी में है कि इस लाज संयुक्त भेद की मत

पूछ पर शाहजादे ने न माना तब सनोबर शाह ने शाहजादे के
 हठ से अपने नौकरों की आज्ञा दी कि वह कुत्ता जिस के गर
 दन में जड़ाऊ तौक पड़ा है आवी तब कई नौकर जो उस कुत्ता
 की सेवा के लिये नियत थे ले आए और एक जर वक्त के बि
 छीना पर उस को ले कर बैठा ला फिर कितनी एक दासी भी
 आय बर्तमान हुई तिस पीछे एक स्त्री अत्यन्त स्वरूपवान
 जिस के गले में तौक पांच में बेरी और हाथों में हथकड़ि
 यां पड़ी हुई बारह १२ जंगियों के पहरे में थी सो भी बुलवा
 र गई तिस पीछे एक थार जिसमें एक जंगी का शिर ऐसा
 भयानक कि जिस को देखने से अत्यन्त भय मालूम होवे
 लाकर उस चन्द्र मुखी के समुख रखवा फिर बादशाह ने कों
 से की आज्ञा दी सौदर्यों ने भांति २ के व्यंजन लाके उस कु
 त्ता के आगे धरे जब कुत्ता भोजन कर चुका तो वही कुत्ता
 का जूरा भोजन एक महा निषिद्ध दयाल में करके उस चन्द्र
 मुखी के आगे धरा जब वह कई ग्रह भोजन कर चुका तब
 बादशाह ने उठ के एक लकड़ी बड़े जोर से उस जंगी के शि
 र में मारी कि बहुत से बूंद रक्त के उस शीश से टपक पड़े वे र
 क्त के बूंद नौकरों ने उठाय उस स्त्री को बरबस चरा दिये
 तब बादशाह ने कहा कि हे मनुष्य अब तो तेंने सब हाल
 देखा इसलिये तेरा शिर काटता हूं शाहजादे ने उत्तर दिया
 कि हे दीन दयाल आप की दया से यह तमाशा तो देखा प
 र इस का कुछ भेदन जाना जब शाहजादे से यह सुना तो
 बादशाह उस बतान के कहने को उद्यत हुआ इतने में वह
 स्त्री गेय उठी उस के गेते ही जो आंसू उस की आंखों से

ठपके सो मोती हो गए वह मोती नौकरों ने उठा के बादशाह को
 दिये फिर सारा एक में वह परी हंस पड़ी तो बहुत से फूल उस
 के मुख से भड़ पड़े वे भी नौकरों ने उठा के बादशाह को दिये
 बादशाह ने देख नौकरों को आजाही कि इन को अच्छी ज
 गह धरो इतने में बादशाह ने फिर शाहजारे के शिर काटने
 की आज्ञा दी तो शाहजारे ने कहा कि पहले मुझे सब भेद
 स अच्छे का बता दीजिये तिस पीछे मन माने सो कीजि
 ये तब बादशाह ने कहा कि हे बिदेशी यह जो स्त्री लोहे की ज
 जीर में कसी है इसी का नाम गुल है और मेरा नाम सनोवर है
 मैं इस देश का बादशाह हूं शाहजारे ने पूछा कि आप ने इ
 त की कहाँ और कैसे पाया है बादशाह ने कहा कि एक दिन
 मैं अपने नगर से शिकार के लिये निकला तो एक बिकट वन
 में मैं मारे प्यास के पानी खोजने लगा तो बड़े खोज से एक
 कुआँ मिला पर वह कुआँ भी ऐसे ठौर पर था कि जहाँ
 मनुष्य की तो कौन कहे पक्षी भी नहीं था वहाँ मैंने अपनी कु
 लाह की लुटिया और पगड़ी की डोरी बना के कुआँ में फाँसी
 देवयोग से वह कुआँ में अटक रही और मैं मारे प्यास के मर
 ने के निकट पहुँचा था बहुत रा डोरी हलाई पर किसी भाँति
 न छूटी तब मैंने कहा कि जो कोई इस कुआँ में बसता हो सो
 मेरे ऊपर दया करके डोरी की छी उड़े क्योंकि मैं मारे प्यास के
 व्याकुल हूँ जब मैंने इस भाँति दीन वचन कहे तो भीतर से
 बोल सुनाई दिया कि हे पाषाणिक तू हम को इस कुएँ से दया
 करके निकाल क्योंकि कितने एक दिन से हम इस कुआँ
 में पड़े हैं तब मैंने उन की बड़ी कठि नता से बाहर निकाला

तो देखा कि दो अंधी बुद्धियाँ हैं और अंग उनका कमान की भांति देहा और तन ऐसा ही कि हाथ पाँव माने सीक हैं आखें कपाल में घुस गई हैं शिर हलता है दांत गिर गए हैं पाँव धरते जगमगाती हैं शिर के बाल श्वेत हैं मारे दुबले पन के सारी देह में सिकुड़े पड़ गये हैं ऐसी दो सूर्तें मेरे सम्मुख खड़ी हुई तब मैंने उनसे पूछा कि इस कुआँ में तुम्हारे बन्द होने का क्या कारण है उन स्त्रियों ने कहा कि हे अधिक यहाँ के बादशाह ने हमको अंधी बनाय के इस कुआँ में उतरा दिया था अब परमेश्वर ने तेरे द्वारा हमको इस कुआँ से निकाला है परन्तु हम तुम्हें एक औषधि बताती हैं जो तू द्या करके उसको लाके हमारी आँखों में लगा दे तो हमारी दृष्टि यथा पूर्वक हो जाय तुम्हें इसमें बड़ी पुण्य होगी और इसके फलसे मैं हम भी तेरी सेवा करूँगी यह सुन मैंने उनसे पूछा कि औषधि तुम्हारी आँखों की क्या है तब उन्होंने कहा कि यहाँ से थोड़ी सी दूर पे एक नदी बँक नार है उसके तीरे पर एक गऊ चरने की आती है उसका गोबर लेके हमारी आँखों में लगा दे तो अच्छी हो जाय परन्तु एक काम कीजियो कि जब तू वहाँ जाय तो अपने को उस गऊ की दृष्टि से ओर में रखियो नहीं तो तुम्हें वह सजीव न छोड़ेगी निदान मैं उन अंधी स्त्रियों के प्रते से गया थोड़ी देर में उस नदी के तीरे पे जा पहुँचा तो देखा कि सत्य ही एक गऊ रुके की उस नदी से निकली मैं तुरन्त ओर में हो रहा जब वह चर फिर नदी में गई तो मैं उसका गोबर ले के उसी कुआँ पे आया उनकी आँखों में लगाया तो तुरन्त उनकी आँखें आम की सी फाँके खुल गई तो उसने चारों ओर देख परमेश्वर

धन्यवाद किया और मेरी मनुसाई की बड़ी मशान्ता की कह-
ने लगी कि यहां परियों का बादशाह रहता है उस की बेटी
ऐसी स्वस्ववान है कि उसके सुवार विन् को देख पूनो का
चन्द्रमालाजित होता है और उसके माता पिता भी उसके
स्वपें लोभ हैं कि एक सगा भी उस को आंखों से अलग नहीं
करते हम तुम को उस के पास ले चलते हैं तू आनन्द से उस
के साथ भीग विलास की जियो और जो करानित उस के मा-
ता पिता पर तेरा उस के साथ रहना विदित हो जाय तो वे तु-
म्ह को आग्नि में छोड़ने की आज्ञा देंगे उस समय तू कहि-
यो कि जो सुभरीन की आप आग्नि में छुड़वाने की आज्ञा
देते हैं तो थोड़ा सा तेल मेरे अंग में मलवा दीजिये जिसमें
शीघ्र सन्सार के दुख से छूट जाऊं तो परियों का बादशाह
तेरी यह बात सुन के तैल मलने की आज्ञा देगा उस समय
हम तेरे अंग में ऐसा तैल मल देंगी कि आग्नि में जो तू हजा-
र वर्ष तक पड़ा रहे तो भी तेरी देह में आंच न लगे निदान वे छु-
ड़ा मुझ से यों कहके उस महल के भीतर ले गई तो मैंने
जाना कि सत्य रहनु पुरी यही है वहां एक रत्न जटित त-
रु पर एक चन्द्रमुखी सी तीहरी देखी कि जिस के सुवार
विन् की चमक के आगे सूर्य की किरण मध्यम लगती
थी और उसी की शोभा से सम्पूर्ण मकान जगमगा परहा-
या ॥

दशवीं कहानी

गुल और सनोबर शाह का मिलना दोनो बुद्धियों की सहायता से
और आग्नि में डारे जाने के उपरान्त गुल परानी
के साथ विवाह होने के विषय में ॥२॥

निदान मेंने जब दूर से उसका स्वरूप जो देखा तो रग सा होगया जब थोड़ी दूर में चेत हुआ तो अपने मन में सोचा कि हे भगवान यह मैं स्वप्न देखता हूं कि सत्य रहे फिर आप को सम्भाल परमेश्वर का स्मरण कर सोचा कि जो मैं यहां सोया तो अपने प्राणों से हाथ धोया इसलिये मन को पुष्ट कर उस चन्द्रमुखी के सम्मुख जाय खड़ा हो रहा एक क्षण में वह जागी तो मेरे ऊपर दृष्टि पड़ते ही उसके नयनों का बाण ऐसा लगा कि हृदय के वार पार हो गया और उसके मिलने की लालसा से अधीर होगया और वह सुन्दरी भी भी हैं चढ़ाय कीध के चिन्ह प्रगट कर भड़क के बोली कि पुरुष तू अपने चीन्हा पराण घर में कौन है और कहां से आया है और किस प्रकार यहां आया है तुझ को अपने प्राणों की बाधा नही है जो मरने के लिये यहां आया है इस भांति की ऊपरी बातें उर पाने की बहुत सी करी परन्तु अन्तर में मेरे मिलने की अभिलाष उसके भी मन में बढ़ी तब मैंने कहा कि मुझे मरने से कुछ डर नहीं क्योंकि ॥

श्री० जगमण जग में सदा या को कौन अन्देश ॥ ४ ॥

तो तीप्यारी के लिये सहिये विविध कलेश ॥ ५ ॥

निदान इसी भांति की लगावट की बातें करता रहा जब उसने देखा कि यह किसी भांति नहीं डरता तब तो उसने उसके बड़े दिमाक से मेरा हाथ पकड़ के मसनद पर बैठा ल मेरे हृदय से चिपट गई उस समय जो मुझे हर्य हुआ सो केवल मन ही जानता है और जिज्ञा की कहां सामर्थ्य है जो कहें फिर उसने अंगूर की मदिग मंगवाई और आपस में बैठ के दोनों

मदिरा पान करने लगे और मैंने उस मकान की सूना पाया तो मदिरा के मद में उस प्यारी से भोग बिलास करने लगा इसी भांति कई दिन आनन्द से बीते परन्तु उस प्यारी को अपने माता पिता का भय अधिक रहा करती थी कि ऐसा न हो कि उनको यह भेद विदित हो यती विछोह का समय पड़े चै और दोनों के ब्या प्राण जाय इसी शोच में निशि दिन मन ही मन में कुहा करती निदान इसी हर्ष विस्मय में हो मास बीते परन्तु जैसी कहावत प्रसिद्ध है कि ॥

हो० हब का ए से क ब दरे घास घु से रे आग ॥४॥ ॥५॥

यथा प्रीति जग खुलैगी जिमि पानी के भाग ॥

अन्त की सोई हुई कि एक दिन उसके पिता परियों के बाद शाह ने अपनी बेटी को देख बहुत विस्मित हुआ और उसी समय अपनी स्त्री को बुला के कहा यह क्या कारण है कि इस के मुख का रंग बदला है इस का भेद लेना उचित है यह सुन उसकी माता उस के पास आय के पूछने लगी कि हे बेटी सत्य बता कि तेरी चेष्टा बदलने का कौन हेतु है सत्य बता देनहीं तो तत्काल ही तुझ की मरवा डालूंगी निदान जितना उसके माता पिता उस से पूछते थे उतना ही वह मौन साधती थी इस से उसके पिता ने जाना कि निस्संदेह इस से किसी पुरुष का संयोग भया और लाज छोड़ माता पिता के मस्तक में लील का टीका दिया तब परियों के बाद शाह ने कौथ में आके देवों को बुला के आज्ञा दी कि इस जवान को ले जा के अग्नि के कुण्ड में छोड़ दो देव आज्ञा पाते ही मेरा हाथ पकड़ के मकान के बाहर निकाला और काष्ट इकट्ठा कर

अग्नि लगाई जब ज्वाला उठी तब मुझे उसमें छोड़ने का वि-
 चार किया तब मुझे उन दोनों बुद्धियों की राख सुध आई तो
 मैंने पुकार के कहा कि हे पारियों के बादशाह जो दरउतैने इ-
 स ही वंश के लिये नियत किया है सो उचित है परन्तु ईश्वर के
 लिये अपने राज्य की निछावरि छोड़ा सा तैल मेरे तन पै मल
 बाहे जिसें शीघ्र जल जाऊं और सृष्टि के दुःख से छूट जाऊं
 यह मेरी बात उसने मान के तैल मलने की आज्ञा दी तो न जा-
 ने उन बुद्धियों ने काहे का तैल मेरे तन में मल दिया कि सा स-
 दिन तक मैं अग्नि में पड़ा रहा परंतु वहाँ में कहीं एक भलका
 भी न पड़ा वरण वह आग पानी के समान मुझे लगी और जब
 उन देवों ने जो मेरे जलाने को नियत हुए थे जाना कि अब
 तो वह मनुष्य जल के राख ही गया होगा तब यह समान्चार
 जाके बादशाह से कहा कि अब तो वह मनुष्य राख होगया
 होगा तब बादशाह ने आज्ञा दी कि राख वहां से उठा के इस
 रीठौर छोड़ दो जब वे देव मेरी राख उठाने को आए तब मुझे
 उस आग में सजीव पाके बहुत आश्चर्य करके कहने लगे
 कि यह मनुष्य कौरे सिद्ध है और यह सुनरी रसी की भाग्य में
 लिखी है तब देव और परियों ने बादशाह को समझाया कि
 वरि का विवाह इस मनुष्य के साथ करना उचित है तब वा-
 दशाह ने उनकी अनुमति अनुसार शुभ सायत विचार के
 विवाह की सामादकही करने की आज्ञा दी आज्ञा पाते ही
 देव और परी विवाह की सामादकही करके बादशाह के
 पास आयें तब बादशाह ने मुझे अपने सन्मुख बुलावा में
 एनाम गाम पृच्छाती मैंने कहा कि मैं शहरवा काफ का

शाहजादा हूँ बहुत दिनों से तेरी बंदी की प्रीति में फंसा हूँ अब
परमात्माने तेरे हाथ में मुझे बन्द किया है तू उचित जो जान
सो कर यह सुन के बादशाह ने मेरे हाथ पांच खुलवा के मुझे
अपने सिंहासन पर हाथ पकड़ के बैठा ला और अपने अप
राध की क्षमा मागने लगा निदान उसी साथ तू परमेरा विवा
ह उस सुन्दरी के साथ कर दिया फिर थोड़े दिन वहां रहके मैंने अ
पने देश की आने के लिये बिदा मांगी तब बादशाह ने बहुत सा
धन देके मुझे बिदा किया और कितनी एक परी साथ कर
ही उन्होंने उड़न खरोला पर बैठाल के एक क्षण मात्र में मेरे
नगर में ला बैठाया है पाछे वह सुन्दरी यही है जो तेरे सम्मुख
खलोहे की जंजीर में बंधी है वस अब तो तेरे सामने सम्पूर्ण
वृत्तान्त कह सुनाया इस लिये तुझे भी उचित है कि मेरा या
स आते में तेरा शीश काटूं तब शाहजादे ने कहा कि अ
भी तो मेरा संतोष नही हुआ क्योंकि आपही निर्णय कीजिये
कि भला मेरे चित्त संतोषार्थ की इतना वृत्तान्त ठीक है हां अ
ब दया करके यह तो बतलाइये कि कौन ऐसा अपराध गुल से
हुआ कि जिसके पलटे इसके लिये यह दण्ड नियत कि
या है कि पावों में बँड़ी डाल के यह दुर्गति करते हो ॥

ग्यारह वाँ कहानी

गुल की दुष्टता मनोवर शाह के साथ उस के बदले
ह्राज पाने और इल्मास रूह बरखश की महारं
गेज़ मिलने के विषय में ॥ ५ ॥

तब मनोवर शाह ने कहा कि हे पाछे अब मुझ से गुल की दु
ष्टता का वृत्तान्त कहता हूँ तू कान लगा के सुन कि एक रात का

यह वृत्तान्त है कि शयनगार में मैं और यह सुन्दरी जिस का ना-
 म गुल है एक ही पलंग पर दोनों सो रहे थे तब मैंने अपनी आंख
 जो खुली तो इस के हाथ पांव पाले से भी अधिक ढंढे लगे तब
 मैंने जाना कि कोई रोग इस प्रकार का हो गया कि जिस के का-
 रण इस के हाथ पांव ऐसे ढंढे हो गये हैं तब मैंने पूछा कि हे सु-
 न्दरी तूरे हाथ पांव शीतल होने का क्या कारण है तब उसने क-
 हा कि मैं बाहिर भूमि की गई थी इस से हाथ पांव धीरे धीरे यही
 ढंढे होने का कारण है मैं उत्तर पा के चुप हो रहा और इस की वा-
 त सत्य मानी कितने दिन बीते फिर एक दिन वही दृशा देखी
 तो उस दिन भी इसने वही उत्तर दिया परन्तु मेरे मन में चोर ध-
 स गया कि निस्सन्देह यह रात को कहीं जाती है परन्तु इस वा-
 त को मैंने अपने मन ही में रखवा किस हेतु से कि जो मैं इस
 बात को मगर करूं और भूंद ठहरो तो हंसी ही हो सो है अधिक
 इस के निर्णय के लिये प्रथम तो मैं अपनी घुड़साल में गया
 तो क्या देखता हूं कि जो मेरे निज के घोड़े थे वे ऐसे शीघ्रगामी
 थे कि वायु उनके पीछे पड़ी रहा करती थी सो ऐसे तन सीरा
 और बल हीन हो गये हैं कि अपनी वोर से चलना भी अति दु-
 स्तर है और कितनों की पीठ लग गई हैं तब मैंने अश्वपों की
 बुलबा के बड़तों की तो केवल आंख ही दिखाई और बड़तों
 की कठिन दण्ड दिया तब उन में से एक ने मारे डर के कहा
 कि हे पृथ्वी नाथ जो जीव दान पाऊं तो कुछ एकान्त में कहूं
 मैंने कहा कि मैं तुम्हें जीव दान दिया परन्तु सत्य श्रवता
 तब उसने कहा कि महाराज रात के समय पटरानी जिस
 का नाम गुल है शृंगार कर घुड़साल में आ आप के घोड़े पर

सवार होके कहीं जाती हैं और थोड़ी सी रात रहे फिर के आती हैं और थोड़ा घुड़साल में छोड़ महल में चली जाती हैं हे अधिक मैंने जो ही अब से यह बात सुनी लीं ही चित्त बुद्धि हर गई पर यह भेद जानने के कारण मैंने उस अश्वपु से कहा कि आज एक घोड़ा और तैयार रखियो निदान ज्यों ही रात हुई लीं ही मैंने कुछ थोड़ा बहुत भोजन कर अपनी खार ली तिस पी. छे यह भी आके मेरे निकट सो रही और छलसानी भीति दिखायके बोली कि मुझे तो नींदने आज अभी से सताया है और मैं भी जान बूझ के सोतीं की भांति स्वास लेने लगा जब इसने जाना कि यह सो रहा तब यथा पूर्वक मेरे पास से उठ दांतों में मिस्रों मल आभूषण पहन और नबील बल्ब धारण कर बाहर निकली मैं भी दबे पांव इसके पीछे २ निकला यह घुड़सार में आके घोड़े पर सवार होके चली तब मैंने सोचा कि जो मैं घोड़े पर सवार होके इस के पीछे चलूं और इस की घोड़े की टाप की आहट मालूम हो जाय तो सचेत हो जायगा तब यह भेद कैसे खुलेगा इसलिये कनर कस के पैदल ही इसके पीछे २ चला और यह जो कुत्ता जिस के गले में तजड़ा ऊतोंक देखता है मेरे साथ ही था जब थोड़ी सी दूर पे एक मैदान में ए जंगी जो मेरे सामने खड़े हैं मकान बना के रहते थे जब यह वहां पहुंची तब घोड़े से उतर जंगियों के घर में गई उन्होंने इस को घर के बाहर निकाल दिया और कोड़ा लैके निकले और इस तब भाग्य की मारले २ देही १ पिल पिली कर ही यह देख के मैंने जाना कि अब गुलमर गई क्योंकि मैंने तो फूल की भी छड़ी से गुल को कभी नहीं

मारी है और अब इसमें इतनी आपड़ी है कि इस की तो देह में उ-
न जंगियों की मीति का मद भरा था इसने चूभी न किया और
उलटी उनके पावों पड़ने लगी अन्त की उन्होंने पूछा कि
आज देर को क्यों आई तब इसने उत्तर दिया कि आज वा-
दशाह हत भाग्य देर तक जागता रहा इसी से आने में देरी हुई
इसकी तो तभी आई होती यह देख के हे पथिक मुझे बड़ा आ-
श्चर्य हुआ क्योंकि मैंने तो गुल को कभी फूल से भी नहीं
मारा है अब इसने ऐसी कठिन मार कैसे सही है अन्त की जं-
गी गुल का हाथ पकड़ घर में ले जाय इस के साथ भाग बिला-
स करने लगे यह दशा देख भरा शरीर मारे क्रोध के भस्म हो-
ने लगा और आंखों से ज्वाला प्रगट होने लगी तब मैं अधी-
र होके उनके घर में घुस गया मुझे देखते ही जंगियों ने चा-
रों ओर से टीड़ी दल समान घेर लिया पर मैं अपनी मनुसारी
और सामर्थ्य के भरोसे मैं उस झुण्ड में जाने से तनक भी भय
मन में न धरी और उन से युद्ध करने लगा जब उन्होंने देखा कि
हम इससे जीत नहीं सकते तो वे लोग हटे और चारों ओर से भा-
गने लगे और यह जंगी जिसको तू हाथ पांव बंधे देखता है
मेरे हाथ से बन्दि में आया जिस समय मैं इसको बांधने के
विचार में था कि इतने में यह गुल आपदा की मूर्ति पीछे से
आई और मुझे ऐसे बल से धक्का मारा कि मैं छत्ती पर गिर पड़ा
उस समय यह जंगी सावकाश पाके मेरे ऊपर चढ़ बैठा
और इस निलज्ज ने अपनी कमर से छुरी निकाल के इस
जंगी को देकर मेरे मारने की सयन किया उस समय मैं अ-
पने जीने से हाथ धी बँधा पर ईश्वर से प्रार्थना करता था कि

इतने में इस जंगी ने चाहा कि मेरी नाड़ पर छुरी रेत के बि-
 दाई देय त्यों ही इस कुत्ते ने जिसको तू ऐसी प्रतिष्ठा से देखता
 है पीछे से आके इस जंगी का गला पकड़ लिया उस स-
 भय में सावकाश पाके नीचे से निकल इस जंगी की सुश-
 के चढ़ाई और उसी के साथ गुल को कैद करके ले आया
 और चार जंगी जो मेरे भय से भागे थे उन में से तीन को तो
 पकड़ लाया पर एक भाग के महारंगेज नामक जो शाह के चू-
 स की बेटी है उस के तरल के नीचे छिपा है अब हे पथिक मे-
 ने तेरे साथ ने सम्पूर्ण उत्तान्त आये पांत कह सुनाया इस-
 लिये तुम्हें भी उचित है कि तू भी अपने वचन का प्रतिपाल-
 न कर तब शाह जादे ने कहा कि जो आय मेरे मारने पे उह-
 त है तो प्रथम यह तो बता दये कि वह जंगी जो भाग कर यहां
 से गया है उस को महारंगेज ने किस वासे अपने तरल के नीचे
 छिपा रक्खा है इस का व्योम भी मुझे यहिले बता दीजिये तो मु-
 क्त बंध कीजिये नहीं तो मेरी दया हत्या आपके माथे होगी ती-
 जंत के दिन परमेश्वर के आगे क्या उत्तर दोगे बाद शाह तो कुछ
 हाल महारंगेज का जाना ही न था इस लिये चुप हो रहा और शाह
 जादे के बंध करने से हाथ उठाया तब शाह जादे की तुष्टि मानी की
 प्रशंसा करने लगा कि धन्य तुम्हें और तेरी माता की कि तू ने
 कैसी २ चतुराई से अपना जीव बचाया निदान जब
 शाह जाहा ऐसी २ कठिनता से शाह सनोबर से संपूर्ण
 उत्तान्त पूछ आये नी जान बचाया तब परमेश्वर का धन्य-
 वाद कर बाद शाह का जयजयकार मनाने लगा फिर थोड़े
 दिन बाद शाह की सेवा में रह वहां से जन्मभूमि को आने का

बिचार कर एक दिन नदी के तट पर आया स्नान कर सी मुर्ग का पं-
ख जो उस के पास था आग पर धरा त्योंही सी मुर्ग जो उसका
हित था आ पड़ंचा तब शाहजारे ने कितने एक जीवों को मार
यथा पूर्वक खाने पीने की सामा इकट्ठी करके सी मुर्ग पर सवार
हुआ और सातों महानदों को उतर कर सी मुर्ग के मकान पर
आ पड़ंचा फिर कुछ दिन सी मुर्ग के घर निवास कर वहां से
बिदा हो जंगियों के कोट में आया और वहां से जंगियों के बा-
दशाह की बेटी को सम्पूर्ण इव्य सहित लेके उस बन में ज-
हां सिंह से मिला पड़ुआ था यथा पूर्वक उस से भी
मिला ॥

बारहवीं कहानी

जमीला खातून के मकान पर पहुंच उस की साथ ले
लतीफा बानू के दगाउ देने की नति से आने और
महंगोज के प्रश्न का उत्तर देने के विषय में ॥

लेखक यों लिखता है कि जब शाहजारा जमीला खातून के म-
कान के निकट पहुंचा तब जमीला खातून शाहजारे के आने के समा-
चार पाय उस को आगे लेने आई और शाहजारे की सा-
थ लेके बाग में आ जैसी पढ़नाई करना उचित था सो कि-
या और शाहजारे ने अपने कहने के अनुसार उसके साथ
विवाह कर कुछ दिन भोग विलास करके फिर जमीला खातून
की साथ ले लतीफा बानू के नगर की रहली थोड़ी ही अव-
धि में अपनी सेना सहित लतीफा बानू के बाग में पादखरीत-
मू जी खड़ा किया तब कितने एक बीरों की आगलाही कि ल-
तीफा बानू की दहाक लड़ाई के सम्मुख लाये और लोफ पाया-

उसार उस की शाहजारे के सम्मुख लाये उस समय शाहजा-
 दे का विचार था कि इस की खाल खींच के मुस भरवाना चा-
 हिये अथवा इस की बध करके इस का मांस कुत्ता और ची-
 लों की लुगना चाहिये परन्तु जमीला खातू जो उस की बह-
 न थी उसने उस के निर्दय अपराध की क्षमा मांगी तब शाहजा-
 दे ने उस के कहने से उस का अपराध क्षमा किया और महम्म-
 दी धर्म का उपदेश कर जाहू की विद्या छुड़ाई और जितने
 मनुष्य उस ने अपनी माया के बल से हिरण बना रखे थे उन को य-
 था पूर्वक मनुष्य बनाया और उन को कपड़ा बनवाय राह का
 खर्च इसके बिना किया वे सब जय जयकार मनाते निज देश
 की सिधारे तिस पीछे लतीफा वानू की वहां छोड़ महरंगीज
 के देश की राह ली एक मास पीछे के मुस शाह के शहर में आ-
 पहुंचा और शहर के बाहर तम्बू खड़ा कर जमीला खातू
 आदि को वहां छोड़ के आप महरंगीज के प्रभ का उत्तर दे-
 ने के विचार से उस के द्वार पर जानगार बजाया चट द्वार
 पालक शाहजादे को महरंगीज के पिता के पास ले गये तो
 बादशाह ने बहुत सनभाया कि हे जवान तू इस कठिन काम
 की मत कर क्योंकि आज तक कोई उस के प्रभ का उत्तर
 नहीं दे सका इसीसे अनेक राज कुमार उसके हाथ से मारे गए
 और सुभैलखार होता है कि तेरी भी मृत्यु श्रीश परनाची
 है इसीसे तू उस के प्रभ का उत्तर देने की आया है तब शाह-
 जादे ने कहा हे बादशाह आज तक उस भेद को जो तेरी बे-
 दी छूटी है कोई नहीं जानता था अब मैं केवल उसी के उ-
 त्तर देने के लिये आया हूं जब समाचार यह महरंगीज की

पहुं चा तब उसने शाह जादे को बुलाया शाह जादे ने कहा कि
 हे महारंगोज तेरा प्रश्न क्या है उसने कहा कि वतावो गुलने
 सनोवर के साथ क्या किया तब शाह जादे ने कहा कि हे म
 हारंगोज जो गुलने किया उसका बदला भली भांति दिया या
 और तभी उसी भांति पहतायगी यह सुने ही उसके मन
 में चोर धसि गया परन्तु राज छोड़ इस कहानी के सुन में
 की अभिलाष से दिगड़ से बोली कि हे शाह जादे जब तक
 तू सम्पूर्ण इमान्त आद्यो पालन न कर सुनौ वेगा तब तक
 मैं नहीं भावुंगी जब शाह जादे ने देखा कि यह निलेखा अप
 ने अपराध को न ही माली दृष्टा बार कि ये जाती है तब शा
 ह जादे ने कहा कि हे महारंगोज जो तेरे मन में इस कहानी
 के सुने की अभिलाष है तो अपने पिता की भी सभा सही
 सहित बुलवावो सभा के सम्मुख सम्पूर्ण कहानी कह
 सुनाऊं महारंगोज ने वैसा ही किया जब बाद शाह अपने
 सभा सही सहित आके वहां शोभित हुआ तब शाह जा
 दे ने कहा कि हे महारंगोज अभी तेरा कुछ नहीं बिगड़ा
 क्यों कि जब तेरे प्रश्न का उत्तर दूंगा तो मेरे मन आवेगी से
 तेरी गतिकरुंगा महारंगोज ने अपने बाप के सामने यह
 भी मानी तब शाह जादे ने कहा कि हे सभा सही आज त
 क इस मेर को कोई नहीं जानता था परन्तु अब मैं तुम्हारे सामने क
 ह रहा हूं परन्तु तुम इस से इतनी बास पूछो कि इसने यह बात कहा
 से सुनी है कि जिसके लिये अनेक राज कुमारों की वध किया
 है सभा सही ने जब यह बात पूछी तब इसके प्रति उत्तर में उ
 रने से न साधी तब शाह जादे ने कहा कि हे महारंगोज मैं गुल

सनोबर का सम्पूर्ण वृत्तान्त जाना हूं परन्तु तुम्हें इसके सत्य या
 सत्य का निश्चय कैसे होगा इस लिये जिस से मैंने सुना है
 उसकी बुला के यहां बैठा लू जिसे वह मेरे और तेरे बीच
 में साक्षी हो तब महंरोज ने कहा कि मैंने तो यह एक पाप
 कैसे सुना है अब मैं उसकी कहां से लाऊं वह सुन शाहजा
 दे ने क्रोध करके कहा कि जो मैं उस पापिक की लेके बैठा लू
 तो क्या होवे महंरोज ने कहा कि इससे और कौन बात उचित
 है तब शाहजादे ने कैमूस शाह का हाथ पकड़ कर महंरोज के
 तख्त के पास लाप करा किया और उस तख्त के हथियारों की जा
 री उस तिहासन के उठाते ही वह जंगी जो उसने छियाप
 लखा था निकल आया शाहजादे ने उसकी बांध लिया और
 कैमूस शाह यह देख अपने सभासरो सहित और लाल के
 पर्सन में डूब गया परन्तु महंरोज निर्लक्षता की चार
 ओर हिठार का घूंघर का हूँदी समा मध्य में वही बात क
 रती रही थी कि (बादी भद्र न पश्यति) अर्थात् अपने ह
 ठ से कहे जाती थी कि तुलने सनोबर के साथ क्या
 किया तब शाहजादे ने कहा कि बड़े आश्चर्य की
 बात है कि तेरी आंखों में लन कभी लाज नहीं है तब
 हार कर शाहजादे ने जंगी को सभा में बैठा ल कर स
 म्पूर्ण वृत्तान्त तुल के पाने और जो जो दृष्टता तु
 ल ने सनोबर शाह के साथ किया सो और जो सनो
 बर शाह ने उसकी दृष्टता के पलट में दृष्ट रिया
 और जिस कठिनता से शाहजादा शहर नाकाफ
 में पड़ंचा और जैसे उसकी सेवा में गया सो सब आशी

पान्त कह सुना या तब उस जंगी ने कहा कि हे शाह जादे तैं
ने बहुत ही टीक कहा है इसमें कुछ भी भूठ नहीं है तब शा
ह कैमूस ने शाह जादे की बुद्धिमानी और मनुसारी की अ
धिक प्रशंसा की और शाह जादा भी बादशाह
की दया अपने ऊपर देख के प्रसन्न हुआ तब शाह कैमू
स ने अपनी बेटी का उसी समय शाह जादे की हाथ
पकड़ा दिया ॥

तेरहवीं कहानी

महर्गेज सहित शाह जादे का देश को आना और अपने
बाप से सम्पूर्ण वृत्तान्त कह के जंगी को दण्ड
दे महर्गेज के साथ विवाह करने के विषय में

निरान शाह जादा थोड़े दिन वहां रह स्वसुरजामात्र के
नाते की रीति भांति से छुट्टी पाय कैमूस शाह से विदा
हो उस हवसी सहित महर्गेज और जमीला खातुं को
लैके अपने देश की चलता भया और थोड़े ही दिनों
में ईश्वर की दया से अपने नगर में आ पहुँचा तब यह
शुभ समाचार बादशाह लाल पोश अर्थात् शाह जादे
इलमासरुह बख्श के पिताने सुने तब उस की बिपत्ति
निशा सिरानी और आनन्द रूपी सूर्योदय हुआ और
जिन के उस की बिरह में नयन मेघ समान बर्यते थे
उन को यह शुभ सन्देश आगस्त के समान हुआ और
जो उस के बिरह में तन क्षीण मन मलीन रहते थे तिन के
आँखों की यथा सुधा समान प्राप्त हुआ और सम्पूर्ण
नगर में आनन्द बधाई बाजी धर २ मंगल चार होने लगे

और बादशाह ने ऐसा पुरुष किया कि हीन धनी और या-
 चक अथाचक हो गए जब शाहजादा बादशाह के पास
 गया तब यद्यपि बादशाह एक तो बृद्ध दूसरे पुत्र की वि-
 रह के कारण ऐसा बल हीन था कि उठने की भी साम-
 र्थ्य नहीं थी तद्यपि पुत्र को देख डगमगाते हुए उठ के शा-
 हजादे को छाती से लगा के बहुत रोदन करने और वा-
 रवार गात चूमने लगा तब शाहजादे ने अपने पिता
 को सण्डबत कर बड़े प्रकार दर्शन कर निज संतुष्ट कि-
 या और बादशाह जो रोते २ अन्धा हो गया था सो शा-
 हजादे ने सुर्मा सीं मुर्गे के पास बाला आंखों में लगा-
 या तत्काल दृष्टि यथा पूर्वक हो गई और सत्य तो यों
 हैं कि पुत्र ही माता पिता के नेत्र हैं फिर शाहजादे ने स-
 म्पूर्णा वृत्तान्त लतीफा बानू की माया का करना औ-
 र जमीलारवातू की प्रीति का और जगियों का युद्ध सीं
 मुर्गे की सहायता सिंह की मित्रता शहरवा काफ में जा-
 के सनोवर शाह की सेवा में पहुँच के गुल सनोवर की क-
 हानी जानना फिर वहां से आके महरंगेज के पिता को स-
 भा मध्य में लाजित कर महरंगेज के लाने का आद्योयान्त
 सब वृत्तान्त कह सुनाया तब बादशाह शाहजादे की बु-
 द्धिमान्ती और बीरता की बड़ाई करने लगा फिर शाहजा-
 दे ने महरंगेज के हाथ पांव बांध के बादशाह के आगे ला-
 के कहा कि इस कुटिल ने आपके पुत्रों को बध किया है सो
 आप इस की जिस प्रकार चाहिये दण्ड दे के बध की जि-
 ये तब बादशाह ने देखा कि मृतक पुत्र तो अब इस के बध

करने से फिर न आवेंगे और यह इस को कितनी विपत्ति भोग
 के लाया है जो मैं कोई दण्ड इस को करूं तो शाहजारे के
 मन की उदासी होगी इस विचार से बादशाह ने कहा कि
 यह तेरा मास है किस हेतु से कि सहा किसी का समय एक
 सान ही रहता तब शाहजारे ने चार बीड़े घुड़ साल से
 गगनाये और उस जंगी को चार खूनों में बंधवाके कीड़ों से
 पिटाया जब उस के रेश की खाल उड़ गई तब घोड़े की रा-
 यों के नीचे खुरचाया जब महरंगेज ने यह दशा हवशी की
 देखी तो मारे डर के कांपने लगी कि अब यह मुझे भी सजी
 वन छोड़ेगा तब महरंगेज ने यह बात अपनी बुद्धि मानी से
 बना के कही कि हे शाहजारे जिस वस्तु को मनुष्य बहुत
 ही विपत्ति भोग के लावे तो उसको उचित है कि उसको
 हिन कर कले और जो तुम्हारे भार और जितने अन्य पु-
 रुष मेरे हाथ से बंध डूबे इस को केवल ईश्वर की इच्छा
 जानना चाहिये और जो ऐसा न होता तो भला तुम उस दौ-
 र के सपहचते और यह किस को सामर्थ्य था जो इस जं-
 गी को मेरे तख्त के नीचे से निकालता और मेरा हाथ पकड़
 लेता और जो तुम्हारे मन में मेरी भयला के विषय में कुछ
 सन्देह हो सो सब मांति अपने मन को समाधान कर लेव
 यह मुने शाहजारे ने जाना कि यह डरती भी है और उस
 की बुद्धि मानी से प्रसन्न हो के उस के अपराध को क्षमा
 किया और एक दिन शुभ मुहूर्त देख के महरंगेज के सा-
 थ बिदाह कर अपनी आयु के शेष दिन उस के साथ
 आनन्द से बिताये ॥ ५ ॥ इति ॥ ५ ॥

Met 2

1/2

